

Международный культурный фестиваль

«ЦВЕТЫ РОССИИ»

«Традиции социокультурной деятельности в воспитании детей и дополнительного образования»

16 ноября 2018 г.

Круглый стол для специалистов

Цель проведения круглого стола состоит в том, чтобы познакомить зарубежных специалистов с современным подходом российских специалистов СК-сферы и системы дополнительного образования в организации досуга детей.

Задачи круглого стола:

- представить систему организации деятельности государственных детских учреждений дополнительного образования;
- рассмотреть общеразвивающие и обучающие технологии, используемые в работе с детьми в учреждениях культуры России;
- познакомить с наиболее популярными детскими проектами российских учреждений СК-сферы;
- определить эффективные формы организации детского творчества в самокупаемых структурах.

ПРОГРАММА

ОТКРЫТИЕ: Приветствие участникам круглого стола –

Виктор Михайлович Минков, директор СПб ГБУК «Приют комедианта», художественный руководитель «NEVA-ART», художественный руководитель международных культурных проектов от Министерства культуры РФ

Баталова Татьяна Леонидовна, директор Алматинского филиала СПбГУП

Вступительная часть:

«Современный подход к организации детского досуга в российских учреждениях культуры и дополнительного образования» –

Ольга Васильевна Байкова, преподаватель высшей категории, (Ленинградский областной колледж культуры и искусства (1997-2012гг)), главный специалист отдела культуры (2012-2013гг.), заместитель директора Дворца культуры г. Кронштадт (2013-2015гг.), заведующий музеем и руководитель образовательных и развивающих программ «NEVA-ART», (г. Санкт-Петербург)

Основные сообщения по теме круглого стола:

1. **«Крупнейшее учреждение дополнительного образования России - «Аничков Дворец»» –**
Мария Ренгольдовна Катунова, кандидат педагогических наук, генеральный директор ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (г. Санкт-Петербург)
Сопровождение – презентация, раздаточный материал

2. **«Современные культурно-досуговые центры: организация досуга и эстетического воспитания детей» –**
Елена Владимировна Алексеева, кандидат культурологии, директор СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»
Сопровождение – презентация, раздаточный материал

3. **«Организация деятельности педагогов в системе дополнительного образования» –**
Светлана Николаевна Белощенко, методист, руководитель городского учебно-методического объединения педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «художественное слово», доцент кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)
Сопровождение – презентация, иллюстрационный материал

4. **«Факультеты и кафедры Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой»**
Зайцева Юлия Владимировна – старший преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства
Сопровождение – презентация

5. **«Опыт эффективной продюсерской поддержки государственного творческо-образовательного проекта на примере Детского музыкального театра “Домисолька”» –**
Иван Николаевич Жиганов, директор-художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», член Комитета по культуре Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, член Правления Союза концертных деятелей России, Кавалер Ордена «За служение искусству», Кавалер Ордена Ломоносова
Ольга Леонидовна Юдахина, заместитель директора Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька», художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», член Союза композиторов России, Кавалер Ордена «За служение искусству», Заслуженный работник культуры РФ
Сопровождение – презентация, видеоматериалы

6. «Характеристика потенциала социально-культурной деятельности в контексте формирования основ информационной культуры дошкольников».

Абитова Гульбану Тастановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурных технологий АФ СПбГУП. Автор более 25 научных работ по воспитанию и образованию детей дошкольного возраста, социально-культурной деятельности, межкультурной коммуникации

7. Рябко Наталья Ивановна – руководитель театра моды «Ренессанс»

8. «Проектная деятельность как основа эффективного развития и продвижения культурно-досуговых услуг для детей, юношества и молодёжи в условиях корпоративных учреждений культуры» –

Юлия Михайловна Пашедко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности СПбГИК, начальник Службы профориентационной и просветительской работы филиала «Информационно-образовательный центр» ГУП «Водоканал СПб» (г. Санкт-Петербург)

Сопровождение – презентация, видеоматериалы

9. Дискуссионная часть круглого стола.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: итоги обсуждений круглого стола – **Ольга Байкова**

***Выдача сертификатов участникам и присутствующим на круглом столе.**

Запись участников на круглый стол по контактному телефону: 8 777 116 67 95 – Тишкова Наталья Сергеевна.

Место проведения: Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Чайковского, 9/11, Алматинский филиал СПбГУП, Конференц-зал.

Время проведения: 13.30 – 17.00