

# НА ПУТИ В БУДУЩЕЕ!

**Фундамент благополучного будущего, несомненно, образование – оно является ключом от двери в самостоятельную жизнь. И дилеммой для абитуриента всегда стоял вопрос: «Как не ошибиться и выбрать тот самый «ключ», открывающий дверь, за которой видится светлое будущее?»**

Мы хотим рассказать об университете, который по праву считается одним из сильнейших в Казахстане – **Алматинском филиале Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (СПбГУП)**. В 2019 году он отметит 35-летний юбилей, что для учебного учреждения, согласитесь, солидный срок. История Алматинского филиала началась 29 февраля 1984 года с открытия консультационного пункта. Менялись адреса, названия учреждения, но неизменной оставалась цель – подготовка компетентных, конкурентоспособных специалистов, обладающих высокими гражданскими и нравственными качествами.

Сегодня в образовательном учреждении готовят специалистов по пяти направлениям: «**Прикладная информатика**», «**Психология**», «**Социально-культурная деятельность**», «**Экономика**» и «**Юриспруденция**». Качество учебной, научной, воспитательной, культурной и спортивной подготовки будущих выпускников обеспечивается высоким профессионализмом администрации, профессорско-преподавательского состава и сотрудников филиала, в числе которых доктора и кандидаты наук, магистры, а также люди, имеющие почетные звания и правительственные награды.

Основными формами организации образовательной деятельности являются педагогическое сотрудничество и помощь, состоящие из системы кураторств, а также индивидуального наставничества, что для каждого студента незаменимая опора на пути развития. Одним словом, условия, созданные в Алматинском филиале СПбГУП, позволяют будущим современным юристам, психологам, экономистам, специалистам IT-технологий и социально-культурной деятельности добиваться высоких профессиональных результатов, будучи еще в стенах своего учебного заведения.

Особое внимание уделяется внедрению информационных технологий в процесс управления образовательной и научной деятельностью филиала: создана корпоративная компьютерная сеть, технические средства связаны через общий сервер – онлайн-связь с головным вузом СПбГУП.

Ежегодно Алматинский филиал проводит мероприятия, неотъемлемой частью которых является интеллектуальная элита. Так, на минувшей неделе **26 января 2018 года прошла международная научно-практическая конференция на тему «Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований», приуроченная к 315-летию основания г. Санкт-Петербурга**. Уникальность этой встречи за-



ключается в том, что она создает площадку, позволяющую объединить всего в одной теме такие разнополюсные сферы, как лингвистика, юриспруденция, экономика и математика. Проведение таких конференций уже стало доброй традицией вуза, к открытию каждой из которых готовятся сборник докладов, позволяющий в развернутой форме раскрыть все сектора заявленных тем.

В современной профессиональной деятельности важно многое: образование, воспитание, навыки научной работы, культурная составляющая и спортивные достижения, но все это гармонично только при ориентации на общечеловеческие ценности, чем могут по праву гордиться студенты, уверенно вступающие в свою самостоятельную профессиональную жизнь, и преподаватели, провожающие своих выпускников из общего дома знаний – Алматинского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

**Алексей МАЛЬЧЕНКО.**

## РАСКРЫТА ТАЙНА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Группа исследователей, представляющих Университет Северной Каролины в Гринсборо, выяснила, какой механизм стоит за креативным мышлением, то есть способностью человека находить нестандартные подходы к различным вопросам и задачам. Как оказалось, креативность в первую очередь обеспечивается взаимодействием трех нейронных сетей в головном мозге.

В исследовании приняли участие 163 человека, каждый из которых рассказал о своих достижениях в искусстве и науке, а также сообщил, насколько творческим он сам себя считает. Способность к креативности была проверена при помощи довольно популярного в подобных случаях теста — добровольцы должны были назвать как можно больше неочевидных способов применения для тех или иных предметов, которые им демонстрировались. После этого ученые попытались понять, как отличалась работа мозга участников, продемонстрировавших наибольшую «креативность», от остальных.

В результате выяснилось, что нестандартному мышлению способствует активное взаимодействие трех нейронных сетей.

Это так называемая сеть пассивного режима работы мозга (с ней связывают эмпатию, а также автобиографическую память), исполнительная сеть, отвечающая за когнитивную деятельность, а также салиентная сеть, которая позволяет фокусировать ресурсы восприятия на наиболее важной и соответствующей ситуации части информации, полученной от органов чувств.

В октябре прошлого года было опубликовано исследование израильских специалистов из Института Вейцмана, продемонстрировавших, что так называемый эффект плацебо можно наблюдать даже в том случае, если речь идет о креативном мышлении. В ходе экспериментов участники, считавшие, что их креативность была повышена с помощью специальных паров (на самом деле не имевших такого эффекта), действительно более эффективно справлялись с творческими заданиями, чем если вдыхали те же пары, но не ожидали, что те должны каким-то образом на них повлиять. Исследователи считают подобный результат очередным доказательством, что уверенность в себе является важным фактором, позволяющим добиться успеха.



## МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ УГРОЗУ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Многие люди опасаются, что разогревать пищу в микроволновых печах опасно, однако давно доказано, что данное утверждение является мифом. Тем не менее данные электроприборы могут принести человечеству вред несколькими иным образом — специалисты из Манчестерского университета в Великобритании пришли к выводу, что СВЧ-печи значительно увеличивают количество углекислого газа в воздухе, тем самым провоцируя глобальное потепление.

Микроволновки в Европейском союзе продаются активнее, чем какие бы то ни было другие виды печей, и предполагается, что к 2020 году их количество на территории Евросоюза достигнет 135 миллионов. Тем не менее специалисты отмечают, что до сих пор влияние печей СВЧ на экологию не становилось предметом тщательного исследования. В своей научной работе эксперты решили восполнить этот пробел.



Расчеты, проведенные учеными, показали, что уже сейчас микроволновые печи только в странах Европейского союза ежегодно приводят к попаданию в атмосферу 7,7 миллиона тонн углекислого газа, что сопоставимо с выбросами 6,8 миллиона машин. Помимо этого данные предметы бытовой техники в совокупности потребляют 9,4 тераватт энергии в час — для того чтобы получить такое количество энергии, трем крупным газовым электростанциям потребуется работать на протяжении года.

Также специалисты отмечают, что многие европейцы покупают новые микроволновые печи все чаще, зачастую даже не дожидаясь того, как перестанут работать старые, — к примеру, чтобы стать обладателем более современно выглядящей модели. Это приводит к тому, что микроволновки наряду с некоторыми другими предметами бытовой техники приводят к появлению все большего количества мусора.

Таким образом, использование микроволновых печей приводит к глобальному потеплению, истощению природных ресурсов и увеличению количества отходов, то есть наносит ущерб экологии сразу во многих отношениях. При этом современные методы регулирования не позволяют решить эту проблему, отмечают специалисты.

Группа ученых, представляющих Общество Макса Планка, выяснили, что мозг пианистов, предпочитающих джаз, во время исполнения работает не так, как у тех, кто играет преимущественно классическую музыку. Исследование показало, что от любимого жанра зависит, какому аспекту музыки внимание уделяется в первую очередь.

К участию в эксперименте ученые пригласили 30 профессиональных пианистов, из которых 15 были классическими, а 15 — джазовыми, и попросили каждого из них повторить движения анимированной руки, играющей на фортепиано. При этом рука иногда «ошибалась», нажимая на неожиданную клавишу или используя для этого не самый подходящий

## КАК РАЗЛИЧНАЯ МУЗЫКА ВЛИЯЕТ НА МОЗГ ИСПОЛНИТЕЛЯ

палец. Параллельно специалисты следили за тем, каким образом во время упражнения изменялась мозговая активность музыканта.

Как показали полученные результаты, классические пианисты во время игры значительно большее внимание уделяли аппликатууре, то есть постановке пальцев, в то время как их коллеги, играющие джаз, следили в первую очередь за нотами. Также специалисты заметили, что джазовые музыканты легче адаптировались к ошибкам в гармонии — это не слишком удивительно, если учесть, что джаз в значительно большей степени располагает к импровизации, чем классическая музыка.

Как отмечают специалисты, их исследование позволяет утверждать, что от жанра, в котором предпочитает играть пианист, зависит не только манера его игры, но и в некоторой степени мышление. Это также дает возможность предположить, что практиковать игру в нескольких различных жанрах может быть для музыканта полезнее, чем принято считать.

Помимо этого полученные результаты могут объяснить, почему во время одного и того же концерта многим пианистам сложно исполнять как классические, так и джазовые композиции.



Подготовил Дмитрий ИСТРОВ.