

**СПИСОК
ОПУБЛИКОВАННЫХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ**
профессора кафедры социально-культурных технологий Алматинского филиала
НОУ ВПО «СПбГУП», кандидата филологических наук, доцента литературоведения
ЛУЛУДОВОЙ ЕЛЕНЫ МИХАЙЛОВНЫ

№ п/п	Название трудов	Рукопись или печать	Наименование издательства, журнала, №, год	Объем, п.л.	Соавторы работы
1	2	3	4	5	6
<i>В изданиях, рекомендованных Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК</i>					
1.	Художественная репрезентация базовых архетипов как интегральная модель человеческой жизни	печат.	Вестник КазНУ. Серия филологическая, № 8(116), 2008, с.56-60. ISSN 1563-0223.	0,5	-
2.	Фольклорно-мифологические архетипы и «Скучная история» Чехова	печат.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Филологические науки», №1(27), 2009, с.48-51. ISSN 1728-7804.	0,5	-
3.	Архетип «счастье» и его интерпретации в русской литературе конца XIX века	печат.	Известия Национальной Академии наук Республики Казахстан, серия филологическая, № 1(173), январь-февраль 2009, с.22-26. ISSN 0132-6155.	0,5	-
4.	«Окно» как базовая составляющая архетипики А.П. Чехова	печат.	Поиск – Изденіс. Серия гуманитарная, №2(2), 2009, с.221-226. ISSN 1560-1722.	0,5	-
5.	Архетип Дома в контексте русской литературы XIX века: общая характеристика	печат.	Ұлт тағылымы (Достояние нации), № 2, 2009, с.292-297. ISSN 1560-1749.	0,5	-
6.	Сад – книга природы	печат.	Мысль, № 7, 2009, с.73-76. ISSN 1026-938X.	0,5	-
7.	Архетип Великой Матери: канон, психология, литература	печат.	Вестник Евразийского гуманитарного института, № 3, 2009, с.208-214	0,5	-
8.	Архетип Дороги в интерпретации А.П. Чехова и его критиков	печат.	Известия вузов, № 2, 2009, с.191-194. ISSN 1026-9045. (перечень ВАК Киргизии)	0,5	-
9.	Архетипический комплекс стихий в рус. реалистич. прозе конца XIX- начале XX веков	печат.	Поиск – Изденіс. Серия гуманитарная, № 4, 2010, с.182-187. ISSN 1560-1722.	0,5	-
10.	Космические первостихии и их трансформации в прозе Чехова, Бунина и Горького	печат.	Ұлт тағылымы (Достояние нации), № 4, 2010, с.296-302. ISSN 1560-1749.	0,5	-
11.	«Душечка» Чехова: вариации на тему жизни и смерти	печат.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Филологические науки», № 1(47), 2014, с.115 – 119. ISSN 1728-7804.	0,5	-

соискатель

ученый секретарь

28.12.2018 г.



Лулудова
Иванова

Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
12.	Идеотрансформация ментальности как вариант ретроспекции в современной литературе	печат.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Филологические науки», № 2(48), 2014, с. 155-159. ISSN 1728-7804.	0,5	-
13.	Архетип Духа и его составляющие в худ.мире А.П.Чехова	печат.	Известия Национальной академии наук Республики Казахстан. Серия общественных и гуманитарных наук. № 4(308). - Алматы, 2016. с. 107-114. ISSN 2224-5294.	0,6	-
14.	Интертекстуальность как особенность русской литературы рубежа веков (на примере анализа текстов А.Ахматовой)	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 3(58), 2018, с.359-363. ISSN 2073-333X.	0,6	-
15.	К вопросу о символике заглавия романа Стендаля «Красное и черное»	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 3(58), 2018, с.367-372. ISSN 2073-333X.	0,6	-
16.	Символ и символизация в рецептивном аспекте	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 3/1 (59), 2018, с.165-169. ISSN 2073-333X.	0,6	-
17.	Дуальная модель покой/движение как креативно-рецептивная компетенция героев пьесы Чехова «Три сестры»	печат.	Вестник Павлодарского гос.ун-та им. С.Торайгырова, №2, 2018. С.205-214. ISSN 1811-1823.	0,6	-
18.	К семиотике интерпретационного пространства: «Тайная вечеря»	печат.	Вестник КазНПУ имени Абая, №1(63), 2018, с.129-133	0,6	-
19.	Трагедия «Ромео и Джульетта» в свете переводческих и режиссерских рецептов	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 4(62), 2018, с.198-201. ISSN 2073-333X.	0,6	-
20.	Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта» как интертекстуальный феномен	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 4(62), 2018, с.225-229. ISSN 2073-333X.	0,6	-
21.	Проблема проявленности художественного пространства и его составляющих (теоретический аспект)	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 6, 2018, с.165-169. ISSN 2073-333X.	0,6	-
22.	Специфика концепта «Санкт-Петербург» в русской культуре	печат.	Наука и жизнь Казахстана, Филология. Журналистика. № 6, 2018, с.165-169. ISSN 2073-333X.	0,6	-

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
В международных рецензируемых научных журналах с ненулевым импакт-фактором (Scopus и др.)					
1.	The concept of a person in the literature of the twentieth century (on the problem statement) (Концепция человека в литературе XX века: к постановке проблемы)	печат.	Life Science Journal, №11 (11), 2014, с. 639-643. (Scopus, Impact factor=2.296) SJR=0,135; SNIP=0,655. DOI: 10.7537/j.ISSN.1097-8135.	0,6	Абдикалык К.С., Орынханова Г.А., Медеубаева К.Т.
2.	Russian fairy tale archetypes and peculiarities of their manifestation in the prose of A.Chekhov, I.Bunin, A.Kuprin, M.Gorkiy (Архетипы русской волшебной сказки и особенности их проявленности в прозе Чехова, Бунина, Куприна, Горького)	печат.	PONTE (Multidisciplinary Journal of Sciences & Research, Florence, Italy). 2017. №8. Vol.73. с.311-323. (Входит в базу Web of Science (Art&Humanities Citation Index and Scopus). - URL: //http://ip-science.thomsonreuters.com) SJR=0,1. DOI: 10.21506/j.ponte.2017.8.23.	0,8	-
3.	Shakespeare's "Hamlet" as an Archetype: a Comparative Analysis («Гамлет» Шекспира как архетип: сравнительный анализ)	печат.	Rupkatha journal on interdisciplinary studies in humanities (Multidisciplinary Journal of Sciences & Research, Индия), 2017, № 3, Vol.IX. с.95-102. (Scopus, SJR = 0,105; SNIP=0,068; Cite Score=0,04; DOI: 10.21659/rupkatha.v9n3.10).	0,8	-
4.	Linguostylistic aspects of the conceptual role of love in the prose fiction of Russian writer and poet Ivan Bunin (Лингвостилистические аспекты концептуальной роли любви в прозе русского писателя и поэта Ивана Бунина)	печат.	PONTE (Multidisciplinary Journal of Sciences & Research, Florence, Italy). 2017. № 11. Vol.73. с.347-359. (Входит в базу Web of Science (Art&Humanities Citation Index and Scopus). - URL: //http://www.pontejournal.netmainpanel/abstract.php?TOKEN=gkkgF54116....) SJR=0,1. DOI: 10.21506/j.ponte.2017.11.22.	0,8	-
5.	Christmas and Christmastide in the interpretation of Russian Writers of the XVIII-XX Centuries	печат.	Space and Culture, India (A peer reviewed Asia focused International journal in Humanities and Social Sciences). Volume 6, Number 4, 2018, p.93-101. (Art& Humanities Citation Index and Scopus). ISSN 2052-8396. (URL: https://doi.org/10.20896/saci.v6i4.379)	0,8	-

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
Монографии					
1.	Русская реалистическая проза конца XIX – начала XX века в архетипическом аспекте. Монография	печат.	Алматы: Изд. КазГУ, 2008. – 296 с.	18,5	-
2.	Народный и литературный аспекты в праздничном дискурсе // Культура, язык, литература в современной парадигме: коллективная монография	печат.	Алматы: АФ СПбГУП, 2017. – с. 45-74. – 228 с.	1,8	Абитова Г.Т., Блинов М.А., Власова В.В., Егорова Т.В., Иванова М.Г., Кутукова Е.О., Муратбаева И.С., Ратманова С.Б., Рыгалова Л.С., Сейтбекова А.А.
Учебники, учебные и учебно-методические пособия					
1.	Мировая художественная литература. Учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки «СКД» и «Психология»	печат.	Алматы: ЧП «Волков», 2012. – 156 с.	9,75	-
2.	Мировая (зарубежная) художественная литература. Учебное пособие для бакалавров направления подготовки «СКД»	печат.	Алматы: ЧП «Волков», 2013. – 188 с.	11,75	-
3.	Русская классическая лит-ра и современность». Учебник для 10-х классов общеобразоват. школ с рус.языком обучения общественно-гуманитарного профиля (разделы «Гаршин», «А.П.Чехов»)	печат.	изд. 3-е, дополненное и переработанное. - Алматы: Жазушы, 2014. – 440 с. с илл. и цв.вклейками. - С.220-261.	23,1 (2,6)	Савельева В.В., Мучник Г.М., Лукпанова Г.Г., Махракова И.Р., Камбарбаева Г.М., Рыгалова Л.С., Агушевич Е.А.
4.	Русская классическая лит-ра и современность». Учебник для 10-х классов общеобразоват. школ с рус.языком обучения естественно-математич.профиля (раздел «А.П.Чехов»)	печат.	изд. 3-е, дополненное и переработанное. - Алматы: Жазушы, 2014. – 368 с. с илл. и цв.вклейками. - С.179-207.	19,32 (1,8)	Савельева В.В., Могилевская Н.М., Мучник Г.М., Туниянц Л.Ф., Махракова И.Р., Лукпанова Г.Г., Проходова В.П.
В научных изданиях зарубежных стран					
1.	Архетип культура и классификация его дефиниций	печат.	Международный журнал экспериментального образования. № 2, часть 3, 2015. с. 380-384. (импакт фактор РИНЦ = 0,222), ISSN-1996-3947.	0,6	Абдикалык К.С., Жардамалиева Ж.Б., Орынханова Г.А.

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Лулудова

Иванова

Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
5.	Стихия чисел в начале XX века: от теории к практике	печат.	Culture, civilization, society: paradigms of research and trends in interaction: materials of the III international scientific conference on April 28-29, 2017 (Культура, цивилизация, общество: парадигмы исследования и тенденции взаимодействия: III международная научно-практическая конференция 28-29 апреля 2017 г.). - Prague, 2017. – с. 34-41. (перечень РИНЦ)	0,5	-
<i>В других изданиях</i>					
1.	Цветосимволика в произведениях А.П.Чехова	печат.	Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований: Материалы международной научно-практической конференции, 24 января 2007 г. – Алматы: АФ СПбГУП, 2007. с. 181-183.	0,6	-
2.	Культурный архетип: теория вопроса	печат.	Наука и образование на современном этапе развития общества: Сб. мат. междунар. науч.-практич. конференции. – Алматы: Акад. «Престиж» при КМИ «Парасат», 2007. с.249-252.	0,4	-
3.	Архетипический мотив с эротическим оттенком (на материале анализа русской литературы конца XIX – начала XX века)	печат.	Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований: Материалы международной научно-практической конференции, 21 января 2009 г. – Алматы: АФ СПбГУП, 2009. с.59-64	0,5	-
4.	Особенности интерпретации базовых архетипов на индивидуальном уровне	печат.	Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований: Материалы международной научно-практической конференции, 21 января 2009 г. – Алматы: АФ СПбГУП, 2009. с.64-69.	0,4	-

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Лулудова
Иванова

Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
5.	Архетип дома в контексте литературы и критики	печат.	Литература в контексте современности. Первые Багизбаевские чтения: Материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию КазНУ. - <i>Алматы</i> : КазНУ, 2009 . с.36-45.	0,5	-
6.	Архетипическая тема «Любовь» в контексте русской прозы конца XIX – начала XX веков	печат.	Динамика литературного процесса и актуальные проблемы современного филологического образования: Материалы Международной научной конференции. – <i>Алматы</i> : изд-во КазГУ, 2010 . – с.62-67.	0,5	-
7.	Числовая символика в художественном пространстве текстов И.А.Бунина	печат.	Орловский текст российской словесности: творческое наследие И.А.Бунина. Материалы Всероссийской научной конференции. – <i>Орел</i> , 2010 . – Вып.2. - с.45-51.	0,5	-
8.	Архетипика цвета и ранняя проза И.А. Бунина	печат.	XI Крымские Междунар. Бунинские научные чтения (в рамках IX международного симпозиума «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст»), 16-20 сент. 2010 г. – <i>Гурзуф</i> , 2010 . //Вестник Крымских литературных чтений. Сб.науч.статей и материалов. <i>Симферополь</i> . 2011 . с.78-92.	0,5	-
9.	Животный мир в художественном пространстве текстов М. Горького.	печат.	XI Крымские Междунар. Горьковские научные чтения (в рамках IX международного симпозиума «Русский вектор в мировой литературе: крымский контекст»), 16-20 сент. 2010 г. – <i>Гурзуф</i> , 2010 . //Вестник Крымских литературных чтений. Сб.науч.статей и материалов. <i>Симферополь</i> . 2011 . с.185-197.	0,5	-

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Лулудова
Иванова

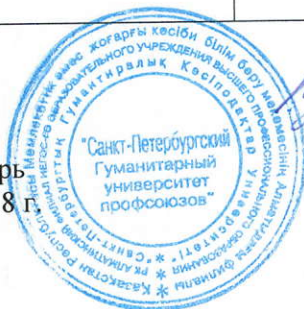
Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова

1	2	3	4	5	6
17.	Современные интерпретации Шекспира как способы архетипизации архетипического	печат.	Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований: Материалы международной научно-практической конференции, 29 января 2016 г. – Алматы : АФ СПбГУП, 2016, с.167-174.	0,5	-
18	Русская буква: от истоков к контекстам	печат.	Кирилло-Мефодиевские чтения: материалы Круглого стола, 24 мая 2018 года. – Алматы : АФ СПбГУП, 2018, с.186-196.	0,5	-

соискатель

ученый секретарь
28.12.2018 г.



Лулудова
Иванова

Е.М. Лулудова

М.Г. Иванова