

АЛМАТИНСКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»



В.С. ЗЯБРЕВА

ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Алматы
2015

Автор-составитель:

ЗЯБРЕВА В.С.,

магистр социальных наук по специальности «Психология»,
старший преподаватель Алматинского филиала НОУ ВПО
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»

Рекомендовано к печати

Учебно-методическим советом Алматинского филиала НОУ ВПО
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»
от «23» декабря 2015 г. Протокол № 3.

© Зябрева В.С., 2015.

© АФ НОУ ВПО «СПбГУП», 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РАБОТ	6
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
ТЕМА 1.....	14
ТЕМА 2.....	15
ТЕМА 3.....	17
ТЕМА 4.....	20
ТЕМА 5.....	26
ТЕМА 6.....	28
ТЕМА 7.....	35
3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ.....	37
4. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....	44
ЛИТЕРАТУРА.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Целью дисциплины «История психологии» является формирование научных представлений о возникновении и динамике развития психологических знаний в мировой и российской истории, а также вооружение системой знаний о различных направлениях и этапах развития психологической науки.

В задачи дисциплины входит:

- 1) овладение понятиями и категориями истории психологии;
- 2) изучение основных этапов и условий становления психологического знания в контексте развития науки и культуры определенного исторического периода;
- 3) анализ творческих идей и научного наследия известных зарубежных и российских психологов и ученых, внесших вклад в развитие психологической науки;
- 4) освоение основных направлений и школ в мировой и отечественной психологии в их исторической динамике;
- 5) формирование целостной картины генезиса психологических идей;
- 6) знакомство с основными направлениями развития современной психологии;
- 7) ознакомление с основными теоретико-методологическими проблемами и актуальными задачами истории психологии.

Тематика практических занятий отражает программу дисциплины в более углубленном виде и сопровождается перечнем вопросов и заданий, изучение которых позволит углубиться в рассматриваемую на лекциях проблематику.

Данная дисциплина связана с «Психологией личности», «Психологией развития и возрастной психологией», «Социальной психологией», «Экспериментальной психологией», «Методологическими основами психологии».

В результате изучения дисциплины **студент должен:**

1) знать:

- понятия и категории истории психологии;
- основные теоретико-методологические проблемы и актуальные задачи истории психологии;
- методы исследования истории психологии;
- наиболее значимые события, факты и персоналии в истории развития научного и вненаучного психологического знания;

– творческий вклад ведущих психологов и мыслителей в развитие психологии, историю научных школ и научных направлений, особенности развития психологии в различные хронологические периоды и в разных этнокультурных регионах;

– основные особенности различных направлений и этапов развития психологической науки и закономерности развития научного психологического знания.

2) уметь:

– осуществлять историческую реконструкцию генезиса научных идей и теорий, выявлять преемственные связи в разработке психологических проблем, проводить сопоставление теорий и концепций;

– творчески использовать полученные знания при осуществлении профессиональной деятельности.

3) владеть основами историко-сравнительного исследования, методами биографического, тематического, категориально-понятийного и логико-структурного анализа жизненного пути ученых и их научного наследия.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ

Основными видами занятий по изучению дисциплины «История психологии» являются лекции и семинарские (практические) занятия.

Семинар (от латинского «seminarium» – «рассада») как форма группового занятия, предполагает активное творческое участие. В процессе данного вида занятия есть возможность подвести итоги проделанной самостоятельной работы, получить ответы на возникшие в ходе подготовки вопросы, прояснить малопонятные аспекты того или иного вопроса рассматриваемой проблематики, а также усовершенствовать навыки публичных выступлений.

Выбор формы семинарского (практического) занятия по дисциплине «История психологии» зависит от рассматриваемой темы и характера рекомендуемых по ней источников, индивидуальных особенностей обучающихся, а также от результатов анализа предыдущего опыта использования тех или иных форм семинарских (практических) занятий в конкретной группе.

Семинарские (практические) занятия по дисциплине «История психологии» могут проводиться в следующих формах: конспектирование первоисточников, развернутая беседа, обсуждение докладов, написание и защита рефератов, компьютерная презентация, сравнительно-сопоставительный анализ, написание тематического эссе или аннотации, составление или решение кроссвордов.

1.1 КОНСПЕКТИРОВАНИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ

Составление конспекта первоисточника – дело в значительной мере творческое, индивидуальное. Каждый делает эту работу в меру своей подготовки, памяти и других личных качеств. У одних конспекты могут быть более краткими, у других более обширными. Являясь творческим делом, конспектирование в известной мере отражает особенности того, кто им занимается. Таким образом, какого-то общего, одного обязательного правила конспектирования нет. Однако на практике чаще всего применяются три основных вида конспекта: текстуальный, свободный и сводный.

Текстуальный конспект – выписки в тетрадь. При этом способе конспектирования делаются записи с незначительными отклонениями от текста оригинала. Авторский текст и последовательность изложения сохраняются без изменения. Главное, что здесь требуется от конспектирующего, – правильно определять основные смысловые, наиболее

существенные изложения, высказанные автором. Выписки в текстуальном конспекте носят предельно выборочный характер.

Свободный конспект – текст первоисточника перерабатывается по-своему, может перегруппироваться и излагаться собственными словами. Данный вид конспекта – показатель более творческого подхода и понимания содержания произведения.

Сводный конспект готовится по разным источникам, статьям, документам, учебникам с целью раскрыть заданные вопросы, проблемы, например, по планам семинарского занятия. В сводном конспекте обобщается содержание ряда близких по тематике и смыслу источников в определенной последовательности. За основу при этом конспектировании берется тот источник, в котором с наибольшей полнотой раскрывается нужный вопрос, проблема.

Во всех видах конспектирования нужно добиваться главного – раскрыть, выписать основные положения, идеи первоисточника, сделать это ясно, связно, с собственными замечаниями и комментариями.

Конспектирование включает в себя:

– *аннотирование* – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

– *планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

– *тезирование* – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

– *цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

При составлении конспекта рекомендуется:

1) внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова, при записи не забывать выносить справочные данные на поля конспекта;

2) выделить главное, составить план;

3) кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора;

4) законспектировать материал, четко следуя пунктам плана; стараться выражать мысль собственными словами; но записи следует вести четко, ясно;

5) грамотно записать цитаты, а цитируя, учесть лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо

стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

1.2 РАЗВЕРНУТАЯ БЕСЕДА

Развернутая беседа – наиболее распространенная форма семинарских занятий. Она предполагает:

- 1) подготовку по каждому вопросу плана занятия с конкретным перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы;
- 2) выступления (по желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение;
- 3) вступление и заключение преподавателя.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение различных вопросов по тематике дисциплины наибольшее число слушателей, разумеется, при использовании всех средств их активизации:

- 1) постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе;
- 2) концентрации внимания на сильных и слабых сторонах выступлений;
- 3) акцентировании внимания и интереса на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Развернутая беседа предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

1.3 ВОПРОСЫ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

Во время занятия студенты или преподаватель могут задавать вопросы. По своему характеру вопросы бывают уточняющими, наводящими, встречными.

Уточняющие вопросы имеют своей целью заставить яснее высказать мысль, четко и определенно сформулировать ее, чтобы установить, оговорился ли выступающий или имеет место неверное толкование проблемы. Ответ позволяет слушателю принять правильное решение: исправленная оговорка снимает вопрос, ошибочное мнение выносится на обсуждение участников семинара, но без подчеркивания его ошибочности.

Наводящие или направляющие вопросы имеют своей задачей ввести полемику в нужное русло, помешать нежелательным отклонениям от сути проблемы.

Встречные вопросы содержат требования дополнительной аргументации, а также формально-логического анализа выступления или его отдельных положений. Цель таких вопросов – формирование умения всесторонне и глубоко обосновывать выдвигаемые положения, способности обнаруживать логические ошибки, обусловившие неубедительность или сомнительность вывода.

1.4 ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ осуществляется по заранее предложенной тематике. Семинарские доклады дают возможность продемонстрировать приобретенные ранее теоретические и эмпирические знания, а также научиться систематизировать информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.

При подготовке доклада необходимо изучить рекомендованную литературу и составить планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада в соответствие с его целью и задачами.

Обычно в течение семинарского (практического) занятия выносятся на обсуждение не более 2-3 докладов продолжительностью в 10-15 минут.

Тематика докладов возможна самая разнообразная: она может совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать лишь одну его сторону, связанную с практическим значением проблемы, особенно в профессиональной сфере участников семинара.

Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения. Примеры из области наук, близких к будущей специальности, будут поощряться руководителем семинара.

Обычно имеет место следующая последовательность этапов проведения семинарского (практического) занятия в форме студенческих докладов:

- 1) выступление (доклад) по основному вопросу;
- 2) вопросы к выступающему;
- 3) обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;
- 4) заключительное слово докладчика;
- 5) заключение преподавателя.

Желательно, чтобы материал излагался свободно. Как правило, постоянный поиск опоры в конспекте объясняется тем, что структура изложения плохо продумана, вопрос не осмыслен во всей его полноте. В связи с этим докладчик боится потерять нить мыслей, нарушить логическую

последовательность высказываемых положений, скомкать выступление. Кроме того, докладчик с недостаточно развитой культурой устной речи подсознательно боится быть неубедительным и косноязычным. Тем не менее, наиболее частой причиной неубедительности доклада является элементарное механическое списывание материала из учебных пособий, без его достаточного осмысливания.

Во время выступления важно научиться поддерживать постоянную связь с аудиторией, быстро, не теряясь, реагировать на реплики, вопросы, замечания, что требует постоянной работы над собой. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к преподавателю. Контакт со слушателями помогает лучше выразить свою мысль, а реакция аудитории позволит почувствовать сильные и слабые стороны своего выступления.

1.5 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ используются для того, чтобы докладчик смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звуко- и видеозаписями.

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема работы; название вуза; фамилия, имя, отчество автора; курс, специальность, факультет.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, глоссарий и список литературы.

Создание презентации состоит из трех этапов:

- I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая:
 - 1) определение целей;
 - 2) определение основной идеи презентации;
 - 3) подбор дополнительной информации;
 - 4) планирование выступления;
 - 5) создание структуры презентации;
 - 6) проверка логики подачи материала;

7) подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

1.6 НАПИСАНИЕ ЭССЕ

Эссе (от французского «essai» – «попытка, проба, очерк», а также от латинского «exagium» – «взвешивание») представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Данный стиль изложения отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария изучаемой дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Требования к эссе могут варьироваться в зависимости от раздела дисциплины, однако качество работы оценивается по общим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

1.7 АННОТАЦИЯ

Написание аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы. Необходимо перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Порядок работы при написании аннотации:

– внимательно изучить информацию;

- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание;
- определить круг тех, кому рекомендуется.

Аннотация представляется на практическом занятии и проверяется преподавателем.

1.8 КРОССВОРД

Кроссворд – (от англ. «crossword» – пересечение слов, крестословица) – интеллектуальный вид деятельности по правильному использованию и расположению слов.

Правила составления кроссворда:

1. Не использовать слова, пишущиеся через тире и имеющие уменьшительно-ласкательную окраску.
2. В каждую белую клетку кроссворда можно вписывать одну букву.
3. Каждое слово нужно начинать в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивать черной клеткой или краем фигуры.
4. Некоторые слова по горизонтали и вертикали могут идти под одним номером, если они образуют прямой угол, то есть начинаются с общей буквы.
5. Можно включать не более трех однородных понятий и не включать однокоренные слова.
6. Имен собственных в кроссворде может быть не более 1/3 от всех слов - слов с правильным чередованием согласных и гласных букв.
7. Начальные буквы загаданных слов должны полнее представлять алфавит, то есть не стоит загадывать слова на одну букву.
8. Слова-ответы должны быть существительными в именительном падеже и единственном числе, множественное число допускается только тогда, когда слово не имеет единственного числа.
9. Не желательно при создании кроссвордов употреблять малоизвестные географические названия, специализированные термины, устаревшие и вышедшие из обихода слова.
10. В тематических кроссвордах, особенно узкоспециальных, некоторыми из этих правил можно пренебречь.
11. Оптимальное количество слов в кроссворде – 20 слов.
12. Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения. Кроссворд оформляется на листах формата А4.
13. Составленные кроссворды проверяются и оцениваются. Критерии оценки: смысловое содержание; грамотность; выполнение правил составления кроссвордов; эстетичность. При оценке кроссворда учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, то оценка снижается.

1.9 ВИДЫ КОНТРОЛЯ

В течение изучения дисциплины «История психологии» осуществляются следующие виды контроля знаний:

1) *текущий* контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;

2) *промежуточный* контроль по окончании изучения раздела дисциплины;

3) *итоговый* контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена.

Приняты две формы контроля самостоятельной работы: устные и письменные формы контроля.

Устный опрос используется как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций. Данный вид контроля позволяет оценить знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Письменные формы контроля могут включать: тесты, контрольные работы, доклады, анализы памятников архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отчеты по научно-исследовательской работе студентов (НИРС).

Важнейшими достоинствами тестов и контрольных работ являются:

- экономия времени при оценивании уровня знания;
- создание для всех одинаковых условий сдачи контрольных заданий;
- возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов;
- объективность оценки ответов при отсутствии помощи преподавателя;
- обеспечение адекватной и обоснованной оценки выполненной работы.

При подготовке к итоговому контролю рекомендуется исходить из вопросов, представленных в силлабусе дисциплины, а не из имеющегося конспекта лекций, поскольку контрольные вопросы отражают не только темы, рассматриваемые на лекционных занятиях, но и аспекты, выносимые на самостоятельную проработку.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Цель: изучить движущие силы и причины развития психологических идей, хронологию этапов развития психологии, принципы историко-психологического анализа; определить источники и методы истории психологии.

План занятия:

1. Методы историко-психологических исследований.
2. Значение социального заказа в развитии науки и политическая история психологии.
3. Личность ученого, ее место и значение в историко-психологическом анализе.
4. Личностное направление.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. В чем заключается категориальный подход к методологии истории психологии?
2. Каково значение вопроса о предмете психологии для реконструкции историко-психологического процесса?
3. Каковы условия, причины и периодизация развития психологических знаний?

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию* на одну из тем:
 - Сравнительный анализ особенностей различных форм психологических знаний.
 - Особенности применения метода планирования историко-психологического исследования.
 - Метод проблемологического анализа в изучении динамики психологического познания об индивидуальности человека.
 - Позитивные и негативные тенденции современного развития историко-психологических исследований.

2. *Постройте структурную схему раздела «Методологические проблемы историко-психологического исследования»*

История психологии						
Разделы:	Предмет	Методы	Задачи	Источники	Принципы:	Направления:
1. Психология как наука о душе.					- историзма;	- ассоциативное;
2. Психология как наука о сознании.					- детерминизма;	- эмпирическое;
3. -----					- -----	- -----

3. *Определите, каким образом могли критиковать друг друга представители разных психологических школ и направлений внутри:*

- а) учения о душе;
- б) психологии явлений сознания;
- в) бихевиоризма.

4. *Составьте глоссарий из 15 терминов по теме семинарского занятия.*

ТЕМА 2. РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИИ В НЕДРАХ ФИЛОСОФИИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цель: выделить и охарактеризовать основные проблемы психологии в средние века и эпоху Возрождения.

План занятия:

1. Психологические идеи средневековой Европы.
2. Психология в эпоху итальянского Возрождения.
3. Эмпирическое направление в испанской психологии.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. Общая характеристика психологии средневековья.
2. Учение о душе и познании в основных направлениях схоластической философии.
3. Значение мистических учений.
4. Психологические идеи эпохи Возрождения.
5. Психология Ф.Бэкона.

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию* на одну из тем:

- Факторы, влияющие на развитие психологических воззрений в средние века.
- Направления психологической мысли в арабоязычной философии, мистицизме, схоластике.
- Специфическое содержание понятия «личность» в средние века.
- Формирование гуманистического взгляда на человека в эпоху Возрождения.
- Влияние становления естественно-научного знания и развития медицины на представления о душе.

2. *Подготовьте доклад* на одну из тем:

- Л.С. Выготский о значении учения Ф.Бэкона о познании для современной психологии.
- Учение Ф.Бэкона об идолах.

3. *Составьте кроссворд* на тему «Развитие психологических знаний в рамках учения о душе».

4. *Напишите эссе* на тему «Значение мистических учений для развития науки психологии».

5. *Напишите определения к следующим понятиям:* рационализм, телеология, волюнтаризм, номинализм, схоластика, теологическое мышление, теоцентризм, томизм, христианская антропология, аверроизм, экспериментальный невроз, перипатетики, фатализм, антропоцентризм, сенсуализм.

6. *Заполните пробелы и выскажите свою точку зрения:*

- «Тип религиозной философии, характеризующийся соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам, называется ... ».
- «То, что можно объяснить посредством ..., не следует выражать посредством ...».
- «Направление в средневековой науке, считавшее, что общие понятия (универсалии) реально существуют и предшествуют единичным вещам, называется ... ».

7. Проанализируйте, какие способы психологической коррекции были разработаны в период средневековья. Результаты анализа занесите в таблицу.

Способы психологической коррекции	Автор

ТЕМА 3. СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ НАУКИ

Цель: рассмотреть развитие психологии в рамках философских учений о сознании, проследить оформление эмпирической психологии в философских учениях XVII – начала XIX в.

План занятия:

1. Природа психического. Августин.
2. Учение о рефлексе. Р.Декарт.
3. Психология в первой половине XIX в.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. В чем состоит вклад Р.Декарта в психологию?
2. Что такое психофизическая проблема?
3. В чем заключается онтологический дуализм Декарта?
4. Каков механизм функционирования тела по Декарту?

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем:*
 - Научное содержание и философский смысл учения Декарта о страстях души.
 - Решение проблемы Декарта у Б.Спинозы.
 - Содержание спора между Лейбницем и Дж.Локком.
 - Родоначальник эмпирического направления в психологии.
2. *Проведите конспектирование разделов книги Т.Д.Марцинковской «История психологии» (М., 2004. – с.143-160) по следующим темам:*
 - Зарождение и развитие ассоциативной психологии.

- Развитие немецкой психологии.
- Развитие французской психологии.

3. *Проведите сравнительный анализ* развития немецкой и французской психологии по своим конспектам *и сделайте выводы.*

4. *Напишите эссе*, выбрав одну из тем:

- Простые и сложные идеи в ассоцианизме Дж.Локка.
- Лейбницевская традиция в творчестве В.Вундта.
- Проблема страстей (аффектов) в психологии Гартли.
- Человек-машина в философии Ламетри.
- Человеческие интересы, страсти и способности в понимании Дидро.

5. *Составьте аннотацию* на предложенный фрагмент работы Б.Спинозы «Трактат об усовершенствовании разума и о пути, которым лучше всего направляться к истинному познанию вещей».

Аннотация должна содержать: характеристику направленности произведения, научную ценность, изложение основных проблем и вопросов, рассматриваемых автором (см. «Методические рекомендации по подготовке к различным видам работ» данного издания).

«После того, как опыт научил меня, что все встречающееся обычно в повседневной жизни суетно и пусто, и я увидел, что все, чего я опасался, содержит в себе добро и зло лишь постольку, поскольку этим тревожится дух (animus), я решил, наконец, исследовать, дано ли что-нибудь, что было бы истинным благом – и доступным и таким, которое одно, когда отброшено все остальное, определяло бы дух; более того, дано ли что-нибудь такое, что, найдя и приобретя это, я вечно наслаждался бы постоянной и высшей радостью [...]. Я видел блага, которые приобретаются славой и богатством, и видел, что буду вынужден воздерживаться от их соискания, если захочу усердно устремиться к другой, новой цели; и понимал, если в них заключено высшее счастье, то я должен буду его лишиться [...].

Ведь то, что обычно встречается в жизни и у людей, насколько можно судить по их поступкам, считается за высшее благо, сводится к следующим трем: богатству, славе и любострастию. Они настолько увлекают дух, что он совсем не может мыслить о каком-либо другом благе. Все же то, к чему стремится толпа, не только не дает никакого средства для сохранения нашего бытия, но даже препятствует ему, оказываясь часто причиной гибели тех, кто имеет это в своей власти [...], и всегда причиной гибели тех, кто сам находится во власти этого. Ведь существует множество примеров людей,

которые претерпели преследования и даже смерть из-за своих богатств, и таких, которые ради снискания богатства подвергли себя стольким опасностям, что наконец жизнью заплатились за свое безумие. Не менее примеров и тех, кто ради достижения или сохранения славы претерпел жалкую участь. Наконец, бесчисленны примеры тех, кто чрезмерной любострастием ускорил свою смерть [...]. Но любовь к вещи вечной и бесконечной питает дух одной только радостью, и притом непричастной никакой печали; а этого должно сильно желать и всеми силами добиваться.

Я увидел, что приобретение денег или любострастие и тщеславие вредны до тех пор, пока их ищут ради них самих, а не как средства к другому; если же их ищут как средства, то они будут иметь меру и нисколько не будут вредны, а, напротив, будут много содействовать той цели, ради которой их ищут [...]. Здесь я лишь кратко скажу, что я понимаю под истинным благом (*verambonum*) и вместе с тем, что есть высшее благо (*summumbonum*). Чтобы правильно понять это, нужно заметить, что о добре и зле можно говорить только относительно, так что одну и ту же вещь можно назвать хорошей и дурной в различных отношениях, и таким же образом можно говорить о совершенном и несовершенном. Ибо никакая вещь, рассматриваемая в своей природе, не будет названа совершенной или несовершенной, особенно после того, как мы поймем, что все совершается согласно вечному порядку и согласно определенным законам природы. Однако так как человеческая слабость не охватывает этого порядка своей мыслью, а между тем человек представляет себе некую человеческую природу гораздо более сильную, чем его собственная, и при этом не видит препятствий к тому, чтобы постигнуть ее, то он побуждается к соисканию средств, которые повели бы его к такому совершенству. Все, что может быть средством к достижению этого, называется истинным благом; высшее же благо – это достижение того, чтобы вместе с другими индивидуумами, если это возможно, обладать такой природой [...].

Она есть знание единства, которым дух связан со всей природой. Итак, вот цель, к которой я стремлюсь, – приобрести такую природу и стараться, чтобы многие вместе со мной приобрели ее.

К моему счастью принадлежит и старание о том, чтобы многие понимали то же, что и я, чтобы их ум (разум – *intellectus*) и желание (*cupiditas*) совершенно сходились с моим умом и желанием, а для этого [...] необходимо, [во-первых], столько понимать о природе, сколько потребно для приобретения такой природы; затем образовать такое общество, какое желательно, чтобы как можно более многие как можно легче и вернее пришли к этому. Далее, [в-третьих], нужно обратиться к моральной философии и к учению о воспитании детей; а так как здоровье – немаловажное средство для достижения этой цели, то нужно построить, [в-четвертых], медицину в целом; и так как искусство делает легким многое, что является трудным, и благодаря ему мы можем выиграть много времени и удобства в жизни, то, [в-пятых], никак не должно пренебрегать механикой. Но, прежде всего, нужно придумать способ врачевания разума и очищения (*expurgatio*) его, насколько это возможно

вначале, чтобы он удачно понимал вещи без заблуждений и наилучшим образом. Отсюда каждый сможет видеть, что я хочу направить науки к одной цели [...], а именно к тому, чтобы мы пришли к высшему человеческому совершенству, о котором я говорил. Поэтому все то, что в науках подвигает нас к нашей цели, нужно будет отбросить как бесполезное; одним словом, должны быть направлены к этой цели все наши действия и мысли».

(Спиноза Б. Избранные произведения: в 2 т. - Т. 2. - М., 1957. - с.320-324).

6. *Укажите автора представленного ниже известного изречения. Какие идеи философа отражены в данном высказывании?*

«Я мыслю, следовательно, я существую».

7. *Определите, верно или неверно каждое высказывание. Докажите свою точку зрения.*

- Представление о человеке, выдвинутое Декартом, вытекает из монистической концепции.
- Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь экспериментальным путем.
- Представление о том, что тело выполняет свои функции механически под контролем «разумной души», известно под названием дуализма.

8. Ф.Бэкон в своем учении выделяет ошибки познания, называя их «идолами». *Определите, о каких «идолах» идет речь в представленных описаниях.*

- ошибки, которые являются результатом веры в законы, доказательства и авторитеты, и стремление доверять им больше, чем собственному размышлению;
- ошибки, связанные с особенностями строения и функционирования органов чувств;
- ошибки отдельного человека, которые возникают вследствие разницы во впечатлениях, так как человеку трудно признать чужую точку зрения;
- ошибки, которые связаны с использованием слов, которые не всегда адекватны реальности.

ТЕМА 4. КРИЗИС ПСИХОЛОГИИ

Цель: изучение особенностей формирования психологии как научного направления, рассмотрение причин формирования научных психологических школ.

План занятия:

1. Представление о кризисе психологии в истории психологической науки.
2. Становление школ психологии.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. Формирование крупных научных школ. Бихевиоризм.
2. Гештальт-психология.
3. Фрейд и глубинная психология.
4. Французская социологическая школа, Э.Дюркгейм и Л.Леви-Брюль.

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию* на одну из тем:

- Развитие тестовых методов.
- Влияние политической жизни Европы 1930-х годов на развитие мировой психологической науки.
- Компьютерная революция и развитие когнитивной психологии.
- Начало становления психологии как профессии.

2. *Подготовьте доклад* на одну из тем:

- Описательная психология В.Дильтея.
- Культурно-историческая психология Л.С.Выготского.
- Эволюция бихевиоризма.
- Неофрейдизм.
- Теория поля Курта Левина.
- Учение Пиаже о развитии интеллекта.

3. *Составьте кроссворд* на тему «Развитие зарубежной психологической науки во второй половине XX века».

4. *Определите*, о какой установке или экспериментальной «ошибке» идет речь в следующем отрывке Э.Титченера.

* * *

«Мы так привыкли жить в мире объектов, мы так привыкли облекать мысль в популярные выражения, что нам трудно усвоить чисто психологическую точку зрения на интенсивность ощущения и рассматривать

сознание так, как оно есть, независимо от его отношения к объективному миру. Эта книга, говорим мы, тяжелее, чем та; эта лампа дает больше света, чем те две; этот рояль имеет более громкий звук, чем другой. Собственно говоря, эти выражения могут обозначать одно из двух. Их можно понимать физически; под книгами понимать тяжести, различные по весу; лампы измерять разницей в количестве свечей; под звуками рояля понимать воздушные волны различной амплитуды; или их можно понимать психологически, имея в виду вместо книг впечатление тяжелого или легкого, вместо лампы впечатление светлого и темного, вместо звука рояля – более или менее громкие слуховые впечатления [...] Очень серьезный источник ошибок в экспериментах [...] заключается в том, что наблюдатель стремится определить не ощущения, а возбудители. Он думает не об ощущениях света, а о серых бумажках, не о слышимых звуках, а о высотах, с которых должны упасть шарик, чтобы вызвать ощущения этих звуков».

(Титченер Э.Б. Учебник психологии: в 2 т. - Т. 2. - М., 1914. - с.169; с.183–184).

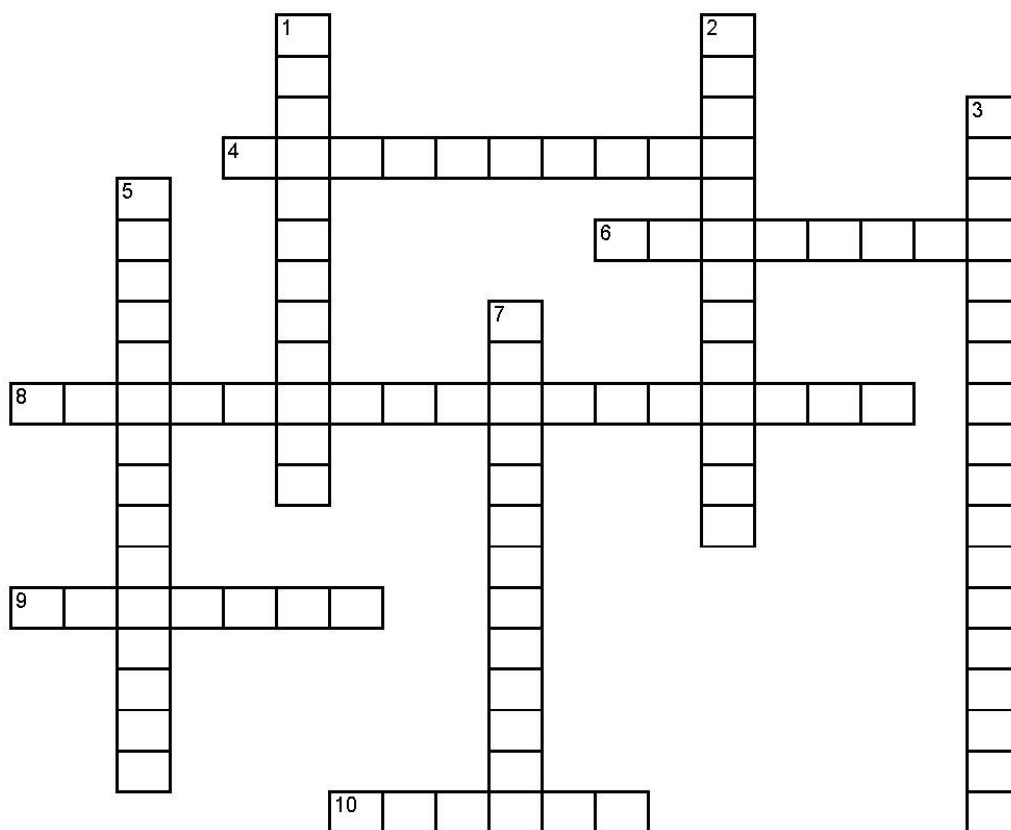
5. Заполните пробел и выскажите свою точку зрения.

- Селективность, т.е. ... в осознании как внешних, так и внутренних образов и явлений.
- Уровень самооценки можно вычислить по формуле:
$$\text{Успех} + \text{Самоуважение} = \text{-----}$$
- Главное качество сознания, по мнению Ф. Brentano, ... , или особого рода активность, в результате которой сознание всегда взаимодействует с каким-либо объектом и направлено на него.

6. Решите кроссворд:

1. Метод, который, по мнению Э.Титченера, необходимо использовать для изучения содержания сознания.
2. Одно из свойств сознания, выделенное В.Джемсом, состоящее в избирательности осознания внутренних и внешних явлений.
3. Эрнфельс этому качеству дал следующую характеристику: при целостном восприятии предмета появляются признаки, которые отсутствовали при восприятии частей предмета.
4. Джемс ввел формулу самоуважения, которая представляет собой дробь, в числителе которой успех, а это в знаменателе.
5. Духовная деятельность, благодаря которой осознается прежний образ предмета.
6. Его называют американским Вундтом, так как он создал крупнейшую в Америке научную школу, аналогом для которой стала Лейпцигская лаборатория.

7. Научный подход, ориентированный на приоритетное исследование функций тех или иных систем, явлений, объектов (в том числе и сознания).
8. Это активность, в результате которой сознание всегда взаимодействует с каким-либо объектом и направлено на него.
9. Титченер в структуре сознания выделял три простейших элемента - ощущения, образы и это.
10. Своей работой «Психология тонов» он внес самый крупный после Гельмгольца вклад в исследование психологической акустики.



7. *Напишите определения к следующим понятиям:* социогенетический подход, законы научения, когнитивные карты, латентное научение, первичное и вторичное подкрепление, закон оперантного обучения, закон готовности, закон ассоциативного сдвига, модели подражания, законы гештальта, принцип целостности, закон транспозиции, инсайт, волевое и полевое поведение, квазипотребности, процессы групповой динамики.

8. *Прокомментируйте следующий отрывок текста.*

«Доверьте мне десяток здоровых нормальных детей и дайте возможность воспитывать их так, как я считаю нужным; гарантирую, что

выбрав каждого из них наугад, я сделаю его тем, кем задумаю: врачом, юристом, художником, коммерсантом и даже нищим или вором, независимо от его данных, способностей, призвания или расы его предков».

Ответьте на вопросы:

- С чем здесь можно и нельзя согласиться?
- Каковы, на Ваш взгляд, практические последствия такой теоретической ориентации?
- Как она называется?

9. *Как называется закон восприятия, который представлен в данном эксперименте? Какой принцип лежит в основе развития цветового зрения у детей?*

В опыте К. Коффки детям предлагалось найти конфетку, которая была в одной из двух прикрытых цветной картонкой чашек. Конфетка всегда лежала в чашке, которая была закрыта темно-серой картонкой, в то время как под черной картонкой конфетки никогда не было. В контрольном эксперименте детям надо было выбрать не между черной и темно-серой крышкой, как они привыкли, но между темно-серой и светло-серой. В том случае, если бы они воспринимали чистый цвет, они выбрали бы привычную темно-серую крышку, однако дети выбирали светло-серую, так как ориентировались не на чистый цвет, но на соотношение цветов, выбирая более светлый оттенок.

10. *Прочитайте текст «Самая умная лошадь Ганс». Ответьте, каким образом случай «умного Ганса» повлиял на общественное мировоззрение и на развитие бихевиоризма.*

* * *

«В начале прошлого века практически каждый образованный человек в западном мире читал про Ганса - чудо-лошадь - самом умном четвероногом создании, когда-либо встречавшемся на нашей земле. Лошадь проживала в Берлине, в Германии, но была широко известна как в Европе, так и в Соединенных Штатах. Ганс умел складывать и вычитать, оперировать простыми и десятичными дробями, читать, составлять слова, указывать время, различать цвета, идентифицировать предметы, показывал чудеса памяти. Он отвечал на поставленные вопросы, либо постукивая копытом определенное количество раз, либо кивая головой в направлении нужного предмета.

«Сколько присутствующих здесь джентльменов носят соломенные шляпы?» - спрашивают Ганса. Умный Ганс выстукивает ответ правой ногой, при этом не забывая пропустить соломенные шляпки дам. «Что эта дама держит в руке?» Лошадь выстукивает «Зонт», указывая каждую букву на специальной схеме. Ганс неизменно успешно различал зонты и тросточки, а также соломенные и фетровые шляпы. Более того, Ганс прекрасно умеет

думать. Когда ему задают совершенно произвольный вопрос - например, сколько углов у окружности, он качает головой из стороны в сторону, показывая, что углов нет.

Неудивительно, что владелец Ганса, Вильгельм фон Остен, отставной преподаватель математики, доволен своими достижениями. Он потратил несколько лет, чтобы научить Ганса основам человеческого мышления. Он полагал, что при правильном обучении лошадь сможет доказать, что она является разумным существом.

Для изучения дарований Умного Ганса была учреждена правительственная комиссия, которая должна была выяснить, что это - трюк, обман или реальность. В состав комиссии входили директор цирка, ветеринар, объездчик лошадей, аристократ, директор берлинского зоопарка и психолог Карл Штумпф из Берлинского университета.

В сентябре 1904 года, после длительного расследования, комиссия пришла к выводу, что Ганс не получал никаких внешних сигналов от своего хозяина. Не было ни мошенничества, ни обмана. Но Штумпф был не вполне удовлетворен. Ему было не понятно, каким образом лошадь правильно отвечает на такое количество самых разнообразных вопросов. Он поставил этот вопрос перед своим студентом-выпускником Оскаром Фунгстом, который подошел к выполнению задания со всей тщательностью психолога-экспериментатора.

Идея одного эксперимента пришла Фунгсту в голову после представления, когда Ганс отвечал на вопросы, а его владелец фон Остен даже при этом не присутствовал. Фунгст сформировал две группы людей, которые задавали вопросы. В первой группе люди знали ответы на те вопросы, которые задавали лошади, а во второй группе - не знали. И тут выяснилась важная подробность: лошадь давала правильные ответы только тем людям, которые сами знали ответы на свои вопросы. Очевидно, Ганс каким-то образом получал информацию от тех, кто задавал ему вопросы, - даже если этот человек был ему не знаком.

После серии контрольных экспериментов Фунгст пришел к заключению, что Ганс ненамеренно побуждается к постукиванию копытом, воспринимая малейший кивок головы фон Остена. Как только лошадь топнет ногой достаточное количество раз, фон Остен автоматически кивает головой, и лошадь воспринимает это как сигнал к окончанию. Фунгст доказал, что любой человек - даже тот, кто никогда раньше не видел этой лошади, - общаясь с нею, делает те же самые, едва уловимые движения головой.

Таким образом, выяснилось, что Ганс не является кладезем познаний. У него просто был развит условный рефлекс, который выражался в том, что он начинал топтать ногой или кивать в сторону предмета, когда задающий вопрос совершал определенное движение. Позднее лошадь была обучена прекращать постукивание, когда совершалось противоположное движение. Во время всего периода обучения фон Остен поощрял Ганса, давая ему морковку или кусочек сахара при каждом правильном ответе. На определенном этапе обучения

потребность поощрять Ганса при каждом правильном ответе отпала - теперь его вознаграждали изредка, во время перерывов. Скиннер, специалист по бихевиориальной психологии, позднее доказал эффективность такого периодического, прерывистого поощрения в процессе выработки условных рефлексов».

ТЕМА 5. РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ XVIII-НАЧАЛА XIX ВЕКОВ

Цель: изучить особенности формирования психологической науки в XVIII-начале XIX веков в России.

План занятия:

1. Общее состояние психологической науки в предреволюционный период.
2. Революция и психология.
3. Марксизм и марксистская психологическая теория.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. Предпосылки развития психологической мысли в России в XVIII в.
2. Основы материалистической русской психологии в работах М.В. Ломоносова.
3. Проблема человека в трудах А.Н.Радищева.
4. Бессмертие души в трудах А.Н.Радищева.
5. Роль Русской Православной Церкви в развитии отечественной психологической науки.
6. Марксистская психологическая теория.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем:

- Зарубежная деятельность психологов, насильно высланных из Советской России.
- Основные этапы в развитии отечественной психотехники и психотехнического движения и их характеристика.
- Основные этапы в развитии отечественной педологии и педологического движения и их характеристика.
- Поведенчество и формы его реализации в советской послереволюционной психологии.

- Пропаганда марксистской методологии и ее внедрение в психологические исследования.
- Деятельность В.М.Бехтерева по формированию советской психологической науки и обоснование им рефлексологии.
- Роль и значение К.Н.Корнилова в формировании марксистских основ советской психологии.
- Основные вехи формирования и развития психоанализа в России.
- Теоретические достижения послереволюционной психологии в разработке методологических основ психологии.
- Вклад С.Л.Рубинштейна в разработку методологических проблем советской психологии.

2. Подготовьте доклад на одну из тем:

- Первая русская книга по психологии – И.И.Новиков.
- Психологическая мысль в России в XIX в. (Г.Сковорода, В.Н.Татищев, Н.И.Новиков).
- Основы русской психологии в работах М.В.Ломоносова.
- Развитие идей Ломоносова в работах Я.П.Козельского и А.Н.Радищева.
- Развитие советской психотехники.

3. Напишите эссе на тему «Развитие психоанализа в России. Марксизм и фрейдизм».

4. Напишите определения к следующим понятиям: дифференциальная психология, интеллигенция, педология, поведенчество, профессиография, психоанализ, психотехника, реактология, рефлексология, соотносительная деятельность.

5. Письменно ответьте на вопросы:

- 1) Какие два этапа отношений между государством и интеллигенцией в первые послереволюционные годы можно выделить?
- 2) Чем было обусловлено возрастание интереса к психологии в первые послереволюционные годы?
- 3) Как понимался предмет педологии?
- 4) Какие есть основные методологические установки поведенчества?

- 5) В чем состояла, по мнению В.М.Бехтерева, суть комплексного подхода к изучению психики человека?
- 6) Как понимал предмет психологии В.М.Бехтерев?
- 7) В чем проблематика и основное содержание методологических дискуссий 20-30-х гг. XX в. в реактологической и рефлексологической отечественной психологии?
- 8) В чем состояли особенности развития психоанализа в советской психологии?
- 9) Как происходила ликвидация отечественных прикладных направлений психологии в 30-е гг. XX столетия?
- 10) Какие основные итоги развития отечественной психологии в 20-30-е гг. XX столетия можно выделить?
- 11) Какие основные методологические положения были разработаны в послереволюционный период развития советской психологии и составили ее теоретическое основание?

ТЕМА 6. РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Цель: формирование представлений о динамике, развитии научной советской психологической школы.

План занятия:

1. Основные направления деятельности психологов и проблематика психологических исследований в годы войны.
2. Школы в советской психологии. Школы Леонтьева, Рубинштейна, Мерлина, Узнадзе.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. Культурно-историческая психология Л.С.Выготского.
2. Московская школа в отечественной психологии.
3. Ленинградская школа в отечественной психологии.
4. С.Л.Рубинштейн и его школа в отечественной психологии.

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию* на одну из тем:
 - Концепция личности С.Л.Рубинштейна.
 - Понятие деятельности в теории А.Н.Леонтьева.

- Формы психического отражения по П.Я.Гальперину.
- Комплексные исследования Б.Г.Ананьева.

2. Составьте сравнительно-сопоставительную таблицу к каждой из тем, сделайте обобщающие выводы.

- Развитие эмпирической психологии (В.М.Бехтерев, Н.Н.Ланге, И.П.Павлов).
- Развитие философской психологии (С.Л.Франк, Н.О.Лосский, Л.М.Лопатин).
- Развитие отечественной психологии в 20-40-е годы XX века (П.П.Блонский, К.Н.Корнилов, В.М.Бехтерев, М.Я.Басов).

3. Напишите эссе на одну из тем:

- В чём выражалась политическая история советской психологии?
- А.Р.Лурия - исследователь нейрофизиологических основ памяти и мышления человека.

4. Заполните пробелы и выскажите свою точку зрения:

«Каждая высшая психическая функция появляется на сцене дважды. Один раз как внешняя, ..., а второй - как внутренняя, ...» (Л.С.Выготский).

5. Обратитесь к журналам «Вопросы психологии» № 5-6 за 1996 год (<http://www.voppsy.ru>), статьи которых были посвящены 100-летию со дня рождения Л.С.Выготского. Из списка опубликованных статей прочтите те, которые покажутся Вам наиболее значимыми для Вашей профессиональной деятельности или в которых, на Ваш взгляд, Вы найдете ответы на интересующие Вас вопросы.

Прочтите не менее трех статей. Систематизируйте прочитанный материал по следующей схеме:

1. Назовите те сферы научного знания и социальной практики, в которых достаточно активно используются положения и законы, сформулированные Л.С.Выготским.
2. Какие именно выводы Л.С.Выготского называются авторами статей в качестве непреложных истин, выдержавших проверку временем и всем ходом развития научного знания после Л.С.Выготского?
3. Какие положения Л.С.Выготского уточняются?
4. Обратитесь к своему опыту. С чем Вы можете согласиться, какие доводы в пользу теоретических воззрений Л.С.Выготского Вы можете использовать?

б. *Напишите аннотацию* на текст «Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина».

К современным теориям развивающего обучения относится теория, созданная П.Я.Гальпериным, которая направлена на формирование у учащихся умственных действий, понятий, психических процессов (в частности, внимания).

В основе теории поэтапного формирования умственных действий лежит психологическое учение Л.С.Выготского об интериоризации. Это процесс преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю, психическую деятельность, формирование внутренних интеллектуальных структур психики посредством усвоения внешней социальной действительности. Из этого следует, что обучение и воспитание можно рассматривать как процесс интериоризации. Проблема в том, как оптимально управлять этим процессом. Теория П.Я.Гальперина определяет один из путей решения этой задачи: указывает условия, обеспечивающие формирование умственных действий с заранее намеченными свойствами.

Исходными теоретическими постулатами послужили следующие положения, разработанные в отечественной психологии Л.С.Выготским, С.Л.Рубинштейном, А.Н.Леонтьевым:

– всякая психическая функция выступает вначале как внешняя, интерпсихическая, а потом как внутренняя, интрапсихическая; т.е. всякое психическое есть превращенное, интериоризованное внешнее (Л.С.Выготский);

– психика (сознание) и деятельность представляют собой особый тип единства: психическое формируется в деятельности, а деятельность регулируется психическим (С.Л.Рубинштейн);

– внутренняя, психическая деятельность имеет ту же структуру, что и внешняя, предметная деятельность (А.Н.Леонтьев).

П.Я.Гальперин разграничил две части осваиваемого предметного действия: его понимание и умение его выполнить. Первая часть играет роль ориентировки и названа «ориентировочной», вторая – исполнительная. П.Я.Гальперин придавал особое значение ориентировочной части, считая ее «управляющей инстанцией», позднее он назовет ее «штурманской картой».

Условием формирования действий является **ориентировочная основа действия (ООД)** – это система ориентиров и указаний, сведений о всех компонентах действия (предмет, продукт, средства, состав и порядок выполнения операций). П.Я.Гальпериным и Н.Ф.Талызиной проведена типология ООД по трем критериям: степень ее полноты (наличие в ней сведений обо всех компонентах действия: предмете, продукте, средствах, составе, порядке выполнения операций); мера обобщенности (широта класса объектов, к которым применимо данное действие); способ получения (каким образом субъект стал обладателем данной ООД). Соответственно, выделяются три типа ООД и три типа обучения.

1-й тип обучения характеризуется неполным составом ООД, ориентиры представлены в частном виде и выделяются самим субъектом путем слепых проб. Процесс формирования действия на такой ООД идет медленно, с большим количеством ошибок. Например, и учебник, и учитель по русскому языку дают образцы слов и предложений, демонстрируют какое-либо грамматическое явление, анализируют его и формулируют правило написания. Аналогично делается в геометрии, физике и пр.

2-й тип обучения характеризуется наличием всех условий, необходимых для правильного выполнения действия. Но эти условия даются субъекту 1) в готовом виде, 2) в частном виде, пригодном для ориентировки лишь в данном случае. Формирование действия при такой ООД идет быстро и безошибочно. Однако сфера переноса действия ограничена сходством конкретных условий его выполнения. Пример с той же русской грамматикой. Дается алгоритм применения правила на безударную гласную в корне или написание «нн – н» в прилагательном. Усвоение действия протекает без ошибок (исключение – ошибки по невнимательности), ясно осознаются действия и существенные (несущественные) признаки объекта изучения. Перенос действия на новые задачи ограничен конкретностью ООД.

3-й тип обучения – ООД имеет полный состав, ориентиры представлены в обобщенном виде, характерном для целого класса явлений. В каждом конкретном случае ООД составляется учеником самостоятельно с помощью общего метода, который ему дается. Действию, сформированному на ООД 3-го типа, присущи не только безошибочность и быстрота процесса формирования, но и большая устойчивость, широта переноса. Например, даются общие схемы и алгоритмы, находящие применение во многих случаях: анализ по составу и как части речи, анализ предложения по наличию основы и другим характеристикам. Учение протекает сравнительно быстро, без ошибок, с уяснением существенных (несущественных) признаков объекта и условий действия с ними, обеспечивается перенос знаний и действий на все конкретные случаи в данной области. Обобщенная характеристика трех типов обучения приведена в таблице.

Тип обучения (тип ориентировочной основы действия ООД)	Полнота ООД	Обобщенность ООД	Способ создания (получения) ООД
Первый	Неполная	Необобщенная (на конкретных задачах)	Самостоятельно методом проб и ошибок
Второй	Полная	Необобщенная (на конкретных задачах)	В готовом виде
Третий	Полная	Обобщенная (для класса задач)	Самостоятельно под руководством учителя

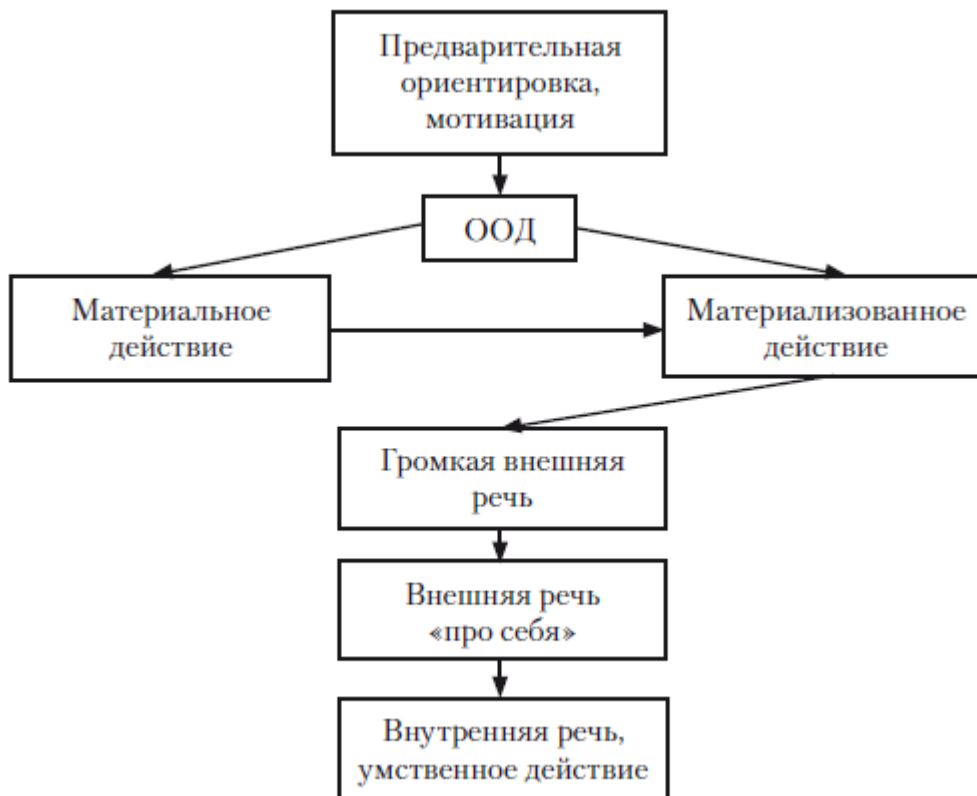
Экспериментальные исследования ученицы П.Я.Гальперина Н.С.Пантиной (1957) становления графических навыков письма показали достоинства и недостатки разных типов ООД. В группе детей, где обучение проводилось на основе ориентировки первого типа, экспериментатор показывал ребенку изучаемую букву-образец и давал примерно такое объяснение (применительно к букве «И»): «Мы начинаем писать вот здесь (указывает), ведем по линеечке вниз до сих пор (указывает), теперь закругляем на нижнюю линейку, вот сюда (указывает), а теперь поворачиваем вверх и ведем в этот уголок (указывает)». После этого ребенок приступает к самостоятельному написанию буквы, получая при необходимости помощь экспериментатора. Для правильного написания буквы детям требовалось 174 повторения. Для написания следующей буквы обучаемый должен искать необходимые ориентиры заново.

При использовании второго типа ООД ребенку предъявляется буква-образец и нанесенная на бумагу система точек-опор, облегчающая исполнительную часть действия. Ребенок учится копировать точки и по ним писать букву. Для правильного написания буквы детям потребовалось 22 повторения. Обучение происходит быстро и безошибочно. Однако для написания следующей буквы учитель вновь демонстрирует необходимые ориентиры: выделяет систему точек, адекватных контуру буквы, переносит их на бумагу.

Обучение, базирующееся на ориентировочной основе третьего типа, начинается с объяснения принципа выделения системы ориентиров: опорные точки нужно ставить в тех местах буквы, где составляющая ее линия меняет направление. Ребенку показывается это на одной букве, а затем его учат это делать на типовых буквах алфавита. Интересно, что, начиная с 8-й буквы, ребенок безошибочно копирует любую букву любого алфавита. Усвоенное действие легко переносилось в новые ситуации – при письме в тетради в широкую линейку, на нелинованной бумаге.

Поэтапное формирование умственных действий по этой классификации типов обучения соответствует третьему типу. Но успешность обучения такого типа обусловлена не только полной, обобщенной и самостоятельно создаваемой ориентировочной основой действия, но и отработкой действия на разных уровнях его формирования (в разных формах).

Используя принцип интериоризации, П.Я.Гальперин поставил задачу *«приоткрытия тайны возникновения психического процесса»* (П.Я.Гальперин, 1969). Идеальные действия (действия, производимые в поле восприятия, речевом плане и уме) рассматриваются как производные от внешних, предметных, материальных действий. Поэтому для того, чтобы действие было сформировано в его высшей, умственной форме, необходимо проследить весь путь его становления – от материальной формы. П.Я.Гальперин разработал целостную схему этого преобразования. Определяя условия, обеспечивающие перенесение внешнего действия во внутренний план, он выделяет ряд этапов.



П.Я.Гальперин выделял *шесть этапов формирования умственных действий*: 1) формирование мотивационной основы действия; 2) составление схемы ориентировочной основы действия; 3) формирование действий в материализованной форме; 4) громкая внешняя речь, когда содержание ООД отражается в речи; 5) формирование действия во «внешней речи про себя»; 6) формирование действия во внутренней речи.

1-й этап – мотивационный. Происходит предварительное ознакомление учащихся с целью обучения, создание «внутренней», или познавательной, мотивации. Для создания познавательной мотивации можно использовать проблемные ситуации (Н.Ф.Талызина).

2-й этап – составление схемы ориентировочной основы действия (ООД, см. выше). Ученик разбирается в содержании усваиваемого действия: в свойствах предмета, в результате-образце, в составе и порядке исполнительных операций.

3-й этап – формирование действия в материальной или материализованной форме. Действие выполняется как внешнее, практическое, с реальными предметами (материальная форма действия), например, перекладывание каких-либо предметов при счете. Действие выполняется с преобразованным материалом: моделями, схемами, диаграммами, чертежами и т.п. (материализованная форма), например счет на палочках. При этом все операции действия осознаются, а замедленное их выполнение позволяет увидеть и осознать содержание как операций, так и всего действия в целом. Обязательным условием этого этапа является сочетание материальной формы действия с речевой, что позволяет отделить

усваиваемое действие от тех предметов или их заместителей, с помощью которых оно выполняется.

Когда действие начинает протекать плавно, безошибочно и более быстро, убираются ориентировочная карточка и материальные опоры.

4-й этап – формирование действия в громкой речи. Ученик, лишенный материальных опор действия, анализирует материал в плане в громкой социализированной речи, обращенной к другому человеку. Это одновременно и речевое действие, и сообщение об этом действии. Речевое действие должно быть развернутым, сообщение – понятным другому человеку, контролирующему процесс обучения. На этом этапе происходит «скачок» – переход от внешнего действия к мысли об этом действии. Осваиваемое действие проходит дальнейшее обобщение, но остается несокращенным, неавтоматизированным.

5-й этап – формирование действия во внешней речи «про себя». Ученик использует ту же речевую форму действия, что и на предыдущем этапе, но без проговаривания (даже шепотом). Здесь возможен пооперационный контроль: педагог может уточнять последовательность производимых операций или результат отдельной операции. Этап завершается, когда достигается быстрое и правильное выполнение каждой операции и всего действия.

6-й этап – формирование действия во внутренней речи. Ученик, решая задачу, сообщает только конечный ответ. Действие становится сокращенным и легко автоматизируется. Но это автоматизированное действие, выполняемое с максимально возможной для ученика скоростью, остается безошибочным (при появлении ошибок необходимо вернуться на один из предыдущих этапов). На последнем, шестом, этапе формируется умственное действие, появляется «феномен чистой мысли».

Сравнивая поэтапное формирование умственных действий со стихийным научением ребенка (первый тип обучения), следует отметить прежде всего преимущества в устойчивости достигаемых позитивных результатов. Стихийное научение – нерегулируемый процесс, на который влияет множество факторов как внешних, так и внутренних, поэтому конечный продукт оказывается неустойчивым (иногда – успешным, иногда – нет), а сам ученик не всегда уверен в правильности полученного результата. Второй тип обучения, наиболее характерный для школы (то, что обычно называется традиционным обучением), приводит к разной успешности учения разных детей, т. е. к разным уровням успеваемости. Использование метода формирования умственных действий позволяет «выравнивать» успеваемость, добиться устойчиво успешного решения разными детьми определенного класса задач. Этот метод применяется в программах обучения, разработанных для средней школы Д.Б.Элькониным и В.В.Давыдовым.

Значение теории П.Я.Гальперина состоит в том, что она указывает учителю, как надо строить обучение, чтобы эффективно формировать знания и действия с помощью главного дидактического средства – ориентировочной основы.

7. Ознакомьтесь с «теорией поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина» еще раз и *ответьте на следующие вопросы:*

- 1) Какие основные формы психического отражения выделяет П.Я.Гальперин? Кратко раскройте их содержание.
- 2) Что понимает автор под ориентировочно-исследовательской деятельностью? Как она связана с психическим отражением?
- 3) Какие виды ориентировочного подкрепления выделяет П.Я.Гальперин?
- 4) В чем состоит суть описываемого автором механизма активных действий и каково его содержание?
- 5) Чем отличаются друг от друга активные действия и действия автоматические?
- 6) В чем специфика активной и пассивной форм ориентировки?
- 7) Какими характеристиками обладает ориентировочная деятельность как предмет психологии?

ТЕМА 7. РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Цель: изучение современных научных психологических школ и направлений.

План занятия:

1. Развитие психологической науки на рубеже столетий.
2. Психологическая практика как фактор интеграции теорий.

Задания для внеаудиторного конспектирования:

1. Новейшие научные теоретические направления естественнонаучного и гуманитарного плана.
2. Социобиология и эволюционная психология.
3. Социальный конструктивизм и неопозитивизм.
4. Современная кросс-культурная психология.

Задания для самостоятельной работы:

1. *Подготовьте компьютерную презентацию* на одну из тем:
 - Разнообразие направлений теоретических поисков современных российских психологов.

- Разнообразие форм профессиональной подготовки психологов в постсоветский период.
- Развитие прикладных исследований и направлений.

2. *Подготовьте доклад* на одну из тем:

- Перспективы и тенденции развития современной истории психологии.
- Физиология и психология: послевоенные дискуссии.
- Задачи и особенности советской психологии во время Второй Мировой войны.
- Проблемы и тенденции развития современной отечественной психологии.

3. *Напишите эссе* на тему «Становление психологии как профессии в России».

4. *Составьте кроссворд* на тему «10 выдающихся ученых современной психологии».

5. *Перечислите основные задачи современной психологии. Сравните их с задачами, которые стояли в начале XX века, в период становления отечественной психологии, и определите, что у них общего, а чем они отличаются.*

3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

1. Представителем субъективного идеализма является

- А. Платон
- Б. Августин Блаженный
- В. Беркли

2. Представителем материализма является

- А. Сократ
- Б. Гераклит
- В. Платон

3. Учение о бытии называется

- А. онтологией
- Б. гносеологией
- В. этиологией

4. Душу как эпифеномен рассматривал

- А. Аристотель
- Б. Бэкон
- В. Гоббс

5. Основы генетического принципа заложил

- А. Сократ
- Б. Платон
- В. Аристотель

6. Представления об энцефалоцентрической локализации души придерживался

- А. Сократ
- Б. Платон
- В. Аристотель

7. Установление связи времен, позволяющей на основе прошлого через настоящее посмотреть в будущее психологии, называется функцией истории психологии

- А. прогностической
- Б. аксиологической
- В. кумулятивной

8. **В качестве субстанции воду рассматривал**
- А. Анаксимен
 - Б. Фалес
 - В. Гераклит
9. **Автором теории истечений является**
- А. Фалес
 - Б. Демокрит
 - В. Гераклит
10. **Уровни психической организации, по Платону, - это**
- А. разумная, вожделеющая, аффективная
 - Б. растительная, животная (чувствительная, двигательная), разумная
 - В. 5 органов чувств, продолжение рода, мышление, речь
11. **Аристотелем как механизм познания было выделено**
- А. сравнение
 - Б. ассоциация
 - В. перечисление
12. **Структура души в школе стоиков подразумевает**
- А. разумное, вожделеющее, аффективное
 - Б. растительное, животное (чувствительное, двигательное), разумное
 - В. 5 органов чувств, продолжение рода, мышление, речь
13. **Автором высказывания «верую, ибо абсурдно» является**
- А. Фома Аквинский
 - Б. Тертуллиан
 - В. Дунс Скотт
14. **В основе души, по Августину, лежит**
- А. мышление
 - Б. память
 - В. воля
15. **В эпоху Возрождения занимался изучением способностей**
- А. Хуан Уарте
 - Б. Бернардино Телезио
 - В. Леонардо да Винчи
16. **Представителем рационализма является**
- А. Бэкон
 - Б. Декарт
 - В. Локк

17. В качестве основополагающего способа познания рассматривал индукцию

- А. Бэкон
- Б. Декарт
- В. Локк

18. Недостатки, связанные с особенностями строения и функционирования органов чувств человека, Бэкон назвал:

- А. идолы рынка
- Б. идолы театра
- В. идолы рода

19. В качестве основополагающего психического образования рассматривал ощущение

- А. Бэкон
- Б. Кондильяк
- В. Декарт

20. Автором труда «Человек-машина» является

- А. Ламетри
- Б. Кондильяк
- В. Гельвеций

21. Основной постулат Беркли - это

- А. «Быть - значит быть в восприятии»
- Б. «Быть - значит быть в сознании»
- В. «Быть – значит мыслить»

22. Джеймс Милль называл свою теорию ментальная

- А. химия
- Б. физика
- В. физиология

23. Г.Спенсер считал, что основная функция психики - это

- А. придавать движение инертному телу
- Б. осуществление познания
- В. адаптация и приспособление к окружающей среде

24. Технический прием, с помощью которого исследователь пытается установить функцию определенной части мозга, удаляя или уничтожая эту часть, и наблюдая за последующими изменениями в поведении животного, называется метод

- А. экстирпации

- Б. клинический
 - В. электростимуляции
- 25. Скорость протекания нервного импульса, по Гельмгольцу, составляет**
- А. 60 м/с
 - Б. 120 м/с
 - В. 250 м/с
- 26. Первичные формы опыта, по Вундту, - это**
- А. ощущения
 - Б. представления
 - В. чувства
- 27. Спонтанная активность души, по Вундту, называется**
- А. ассоциативная
 - Б. апперцептивная
 - В. волевая
- 28. Зависимость события от внутренних взаимоотношений элементов внутри комплекса (например, мелодии) от отношений, в которых находятся между собой отдельные тона, называется законом**
- А. психических отношений
 - Б. контраста
 - В. гетерогенности целей
- 29. Представители ВШ ввели как психологический концепт**
- А. инсайт
 - Б. без-образное мышление
 - В. катарсис
- 30. Возможность предвидеть результат задачи уже в начале мыслительной деятельности носит название**
- А. детерминирующей тенденции
 - Б. антиципаторной схемы
 - В. фи-феномена
- 31. Успех, поделенный на притязание, - это формула**
- А. самоуважения
 - Б. креативности
 - В. самосовершенствования
- 32. Идея о том, что гипнозу подвержены главным образом лица, склонные к истерии, принадлежит**
- А. Льебо
 - Б. Жане

В. Шарко

33. Метод естественного эксперимента ввел

А. Рибо

Б. Жане

В. Льебо

34. Закон партиципации является законом мышления

А. логического

Б. пралогического

В. безобразного

35. Источник энергии, движущая сила личности, по Адлеру, - это чувство

А. неполноценности

Б. превосходства

В. победы

36. Предпосылкой возникновения бихевиоризма является

А. рост зоопсихологического знания

Б. философские идеи позитивизма и объективизма

В. философские идеи позитивизма и субъективизма

37. Закон, согласно которому из нескольких реакций на одну и ту же ситуацию, при прочих равных условиях, более прочно связываются с ситуацией те из них, которые вызывают чувство удовлетворения, называется законом

А. эффекта

Б. готовности

В. ассоциативного сдвига

38. Примером приобретенных навыков, проявляющихся во внутреннем плане, по Уотсону, является

А. письмо

Б. мышление

В. речь

39. При объяснении поведения Толмен ввел понятие

А. проб и ошибок

Б. инсайта

В. когнитивных карт

40. Автор концепции оперантного обусловливания - это

А. Скиннер

Б. Толмен

В. Халл

41. Закон, который гласит, что сила оперантного поведения возрастает, если поведение сопровождается подкрепляющим стимулом, называется законом

- А. возрастания
- Б. подкрепления
- В. приобретения

42. Основоположителем экзистенциализма является

- А. Сартр
- Б. Кьеркегор
- В. Хайдеггер

43. Gestalt переводится с немецкого как

- А. структура
- Б. отпечаток
- В. закономерность

44. К выводу об изоморфизме (взаимно-однозначном соответствии) между физическими, физиологическими и психологическими системами пришел

- А. Коффка
- Б. Келер
- В. Вертгеймер

45. Законом, согласно которому люди воспринимают не сами цвета, но их отношения, называется законом

- А. отношений
- Б. транспозиции
- В. трансакций

46. Желание влезть на дерево при наличии страха высоты, по Левину, называется мотивационным конфликтом

- А. избегания избегания
- Б. приближения избегания
- В. приближения приближения

47. Связанный и свободный интеллект выделял

- А. Спирмен
- Б. Бине
- В. Кеттел

48. К особенностям детского мышления, по Пиаже, относятся

- А. синкретизм
- Б. анимизм

В. тотемизм

49. Автором теории фильтра является

А. Бродбент

Б. Миллер

В. Гибсон

50. Семантическим компонентом понятия называется

А. коннотат

Б. денотат

В. сигнификат

4. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Предмет истории психологии.
2. Задачи истории психологии.
3. Когнитивная история психологии.
4. Отражение социального заказа в истории психологии.
5. Политическая история психологии.
6. Личность в историко-психологическом анализе.
7. Основные характеристики натурфилософии. Зарождение научных знаний (Фалес, Анаксимен, Пифагор, Алкмеон).
8. Материалистические атомистические концепции души в античной философии (Демокрит, Гераклит).
9. Философская и медицинская школа Гиппократов. Учение Галена.
10. Ведущие психологические теории античности (классический период). Сократ, Платон, Аристотель.
11. Психологические концепции поздней античности (эпоха эллинизма). Стоики и киники.
12. Психологические идеи Эпикура.
13. Основные характеристики эпохи средневековья.
14. Психологические учения раннего и позднего средневековья.
15. Арабская психология и первые экспериментальные исследования (Ибн аль-Хайсам, Ибн-Сина).
16. Картина научной, культурной и духовной жизни в эпоху Возрождения, психологические идеи данного периода.
17. Психологические идеи Ф.Бэкона: представление о процессе познания и познавательных ошибках, метод индукции в познании явлений природы.
18. Психологические идеи Р.Декарта.
19. Философские и психологические идеи Б.Спинозы.
20. Учение о монадах Г.Лейбница.
21. Оформление и развитие эмпирической психологии в философских учениях Т.Гоббса, Д.Локка.
22. Становление и развитие эмпирической психологии во Франции XVIII века (Ж.Ламетри, Э.Б. Кондильяк, К.А.Гельвеций, Ж.Ж.Руссо).
23. Естественнонаучные предпосылки превращения психологии в самостоятельную науку.
24. Разработка естественнонаучных основ психологии в России в начале XX в.
25. Кризис психологии, его этапы.

- 26.Формирование крупных научных школ в первой трети XX в.
- 27.Бихевиоризм.
- 28.Психоанализ.
- 29.Гештальтпсихология.
- 30.Французская социологическая школа.
- 31.Французская психиатрическая школа.
- 32.Первая волна ассоциативной психологии.
- 33.Вторая волна ассоциативной психологии.
- 34.Описательная психология.
- 35.Развитие отраслей психологии в XX в.
- 36.Историческая закономерность развития неопрейдизма и трансформации бихевиоризма в середине XX в.
- 37.Когнитивная психология в XX в.
- 38.Психология в России в начале XX в.
- 39.Духовно-нравственное направление в отечественной психологии начала XXв.
- 40.Эмпирическое направление в отечественной психологии начала XX в.
41. Теория «поля» К.Левина.
42. Разработка принципов гештальт-терапии Ф.Перлзом.
43. Генетическая психология Ж.Пиаже. Стадии развития интеллекта.
44. З.Фрейд - основоположник психоанализа.
45. Аналитическая психология К.Юнга.
46. Трансактный анализ Э.Берна.
47. Эго-психология Э.Эриксона. Психосоциальные стадии развития личности.
48. Гуманистическая психология как альтернативный путь развития психологии. Концепция личности Г.Олпорта.
49. Теория личности К.Роджерса.
50. Проблема мотивации и личности в теории А.Маслоу.
51. В.Франкл о смысле жизни. Логотерапия.
52. Развитие психологии в России в конце IX-начале XX вв. Две тенденции ее развития: эмпирическая психология (В.М.Бехтерев, Н.Н.Ланге, И.П.Павлов), философская психология: (С.Л.Франк, Н.О.Лосский, Л.М.Лопатин).
53. Развитие отечественной психологии в 20-40-е годы XX века (П.П.Блонский, К.Н.Корнилов, В.М.Бехтерев, М.Я.Басов).
54. Л.С.Выготский и его роль в становлении психологии.
- 55.Развитие культурно-исторической теории в России. Л.С.Выготский.

56. Развитие советской психотехники.
57. Развитие советской педологии.
58. Разгром прикладных отраслей психологии в России.
59. Советская психология в предвоенный период.
60. Развитие советской психологии во время Второй Мировой войны: задачи и особенности.
61. Основные направления исследований советской психологии во время Второй Мировой войны.
62. Итоги развития советской психологии во время Второй Мировой войны.
63. Физиология и психология: послевоенные дискуссии.
64. Развитие советской психологии в послевоенный период. Павловская сессия.
65. Развитие отечественной школы психологии.
66. Развитие теоретико-методологических оснований советской психологии.
67. Школы советской психологии.
68. Комплексные исследования Б.Г. Ананьева.
69. Развитие отраслей советской психологии.
70. Отечественная психология в постсоветский период.
71. Мировая психологическая наука на рубеже XX–XXI вв., проблемы и тенденции развития.
72. Современные естественнонаучные направления в мировой психологии.
73. Современные гуманитарные направления в мировой психологии.
74. Современная кросс-культурная и интернациональная психология.
75. Особенности и тенденции развития отечественной психологии в современный период.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Ильин Г.Л. История психологии: учебник. - М.: Юрайт-Издат, 2014.
2. Морозов А.В. История психологии: учеб. пособие - М.: Акад. Проект: Фонд «Мир», 2014.

Дополнительная литература

1. Ждан А.Н. История психологии от античности к современности: Учеб. для вузов. - М.: Акад. Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2012.
2. Фролова С.В. История психологии: конспект лекций. - М.: Юрайт, 2011.
3. Марцинковская Т.Д. История психологии.- СПб., 2008.
4. Саугстад П. История психологии. От истоков до наших дней. - М., 2008.
5. Шульц Д.П. История современной психологии. - СПб., 1998.
6. Кольцова В.А. Теоретико-методологические основы истории психологии. - М., 2004.
7. Петровский А.В. Психология в России. XX век. - М., 2000.
8. Психологическая наука в России в XX веке. /под ред. А.В.Брушлинского. - М., 1997.
9. Кольцова В.А. Советская психологическая наука в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). - М., 2006.
10. Ярошевский М.Г. Наука о поведении: русский путь. - М., 1996.
11. Ярошевский М.Г. Сеченов и мировая психологическая мысль. - М., 1981.
12. Ярошевский М.Г. Выготский: в поисках новой психологии. - М., 1993.
13. Климов Е.А. История психологии труда в России. - М., 1992.
14. Логинова Н.А. Опыт человекознания.- СПб., 2005.
15. Логинова Н.А. Борис Герасимович Ананьев.- СПб., 2006.
16. История отечественной и мировой психологической мысли /под ред. А.Л.Журавлев, В.А.Кольцова, Ю.Н.Олейник. - М., 2006.

Интернет- ресурсы

1. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>
2. www.psychе.ru - портал по истории российской психологии.
3. www.kaminary.ru - сайт с электронным текстом учебника: Ждан А.Н. История психологии.-М., 2004.
4. Электронно-библиотечная система - <http://dispace.edu.nstu.ru>

*Подписано в печать 23.12.2015 г. Тираж 500 экз.
Формат изд. 60x84/16. Объем 3 усл. печ. л.
Отпечатано в типографии “ИП Волков А.И.”
Райымбека 212/1, оф. 319. Тел.: 330-03-12, 330-03-13*