

АЛМАТИНСКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»



А.М. СЕМБАЕВА

ПЕДАГОГИКА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Алматы
2014**

**Автор-составитель:
СЕМБАЕВА А.М.,**

кандидат педагогических наук, доцент Алматинского филиала НОУ ВПО
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»

Рекомендовано к печати

Учебно-методическим советом Алматинского филиала НОУ ВПО
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»
от «19» февраля 2014 г. Протокол № 4

© Сембаева А.М., 2014

© АФ НОУ ВПО «СПбГУП», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	7
II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ	
ТЕМА 1. Методология педагогической науки и практики.....	12
ТЕМА 2. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.....	15
ТЕМА 3. Дидактические концепции и дидактические системы	20
ТЕМА 4. Взаимосвязь теории и практики в педагогике.....	24
ТЕМА 5. Организация педагогического взаимодействия в структуре педагогического процесса	28
ТЕМА 6. Современные педагогические технологии. Организация работы педагога с коллективом	32
ТЕМА 7. Образовательное учреждение как субъект и объект управления. Профессиональное становление личности педагога	36
IV. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	40
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	43

ВВЕДЕНИЕ

Целью дисциплины «Педагогика» является обеспечение уровня общей и профессиональной педагогической культуры студентов-бакалавров, достаточного для использования разнообразных приемов, методов и средств обучения, воспитания, образования, развития и формирования личности, а также готовности участвовать в различных формах методической работы.

Задачи дисциплины:

- помочь овладеть педагогикой как особой областью человеческой культуры, а также методологией педагогической науки и методами научно-педагогического исследования;

- способствовать осознанию роли и места педагогики в системе гуманитарных наук, пониманию ее социальной значимости и взаимосвязи с другими науками;

- расширить кругозор, научить пониманию современных социально-педагогических проблем и значимости их решения для прогрессивного развития общества;

- развить самосознание и сформировать активную гражданскую и личностную позицию современного студента как интеллигентного и высоконравственного специалиста (в любой сфере), который будет не только применять полученные педагогические знания в своей практической деятельности, но и постоянно обогащать их путем самообразования и повышения квалификации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1 – История, Философия, Социология), а также профессионального цикла (Б3 – Педагогическая психология, Социальная психология).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений;

ОК-6 – владение навыками анализа своей деятельности и умение применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния;

ОК-7 – восприятие личности другого, эмпатия, установление доверительного контакта и диалога, убеждение и поддержка людей;

ПК-15 – преподавание психологии как общеобразовательной дисциплины;

ПК-16 - участие в учебно-методической работе в сфере общего образования;

ПК-19 - самообразование на протяжении всей профессиональной жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен

1) знать:

- современную политику России в сфере образования и воспитания;
- содержание основных категорий педагогической науки: воспитание, образование, обучение, развитие, формирование, педагогический процесс;
- методологические основы педагогики и методы исследования педагогических проблем;
- источники возникновения и развития педагогики;
- взаимосвязи педагогики с другими науками и с практикой;
- социальные и педагогические функции образования и воспитания;
- дидактические принципы и закономерности педагогических процессов;
- объективные факторы, определяющие развитие и воспитание личности;
- организационные формы и методы обучения;
- традиционные педагогические и новейшие информационные технологии обучения и самообразования;
- современные социальные требования к личности и деятельности педагога;
- сущность гуманистической направленности педагогических процессов;
- инновации в сфере образования и управление образованием.

2) уметь:

- четко определять содержание основных научных педагогических понятий, принципов, закономерностей;
- применять теоретические знания в процессе анализа конкретных фактов из современной педагогической практики;
- обобщать и систематизировать знания, полученные посредством самостоятельной работы над первоисточниками;

- оформлять результаты самостоятельной работы над первоисточниками в виде реферата;
- активно участвовать в дискуссиях на семинарах и в деловых играх по педагогическим проблемам;
- выявлять инновации и гуманистические ценности в современной педагогической практике;
- моделировать конкретные педагогические ситуации, возникающие в педагогических системах;
- преобразовывать педагогические ситуации в профессиональные задачи;
- решать профессиональные задачи с использованием изученных алгоритмов;
- анализировать собственную деятельность по решению профессиональных задач.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1.1 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого приобретаются умения, закрепляются учебные знания, формируются навыки систематизации базовых понятий.

Целью семинарских занятий является овладение навыками профессионального мышления и компетенциями, необходимыми для научно-исследовательской деятельности.

При подготовке особое внимание надо уделять развитию способностей к логическому, критическому и рефлексивному мышлению, умению анализировать тексты, систематизировать информацию и концептуально выстраивать ответы на вопросы.

Необходимо:

1. Внимательно ознакомиться с планом и учебной целью предстоящего занятия, выяснить смысл сформулированных вопросов, определить, все ли они рассматривались в лекции. По новым проблемам целесообразно проконсультироваться с преподавателем.

2. Отобрать необходимую для подготовки к семинару литературу. Кроме конспекта лекций обязательно использовать учебную и научную литературу, указанную в планах семинарских занятий и в лекциях.

3. Изучить рекомендованную литературу, сделать необходимые выписки и в соответствии с планом семинара составить тезисы для краткого (7 – 10 минут) выступления по каждому вопросу. Это даст возможность глубже разобраться в сути изучаемого материала, лучше запомнить его. Кроме того, такие записи окажутся полезными при подготовке к зачетам и экзаменам. Полезно сопровождать записи собственными схемами и диаграммами.

4. Определить форму своего участия в семинаре: развернутый ответ на один из вопросов, участие в обсуждении всех указанных вопросов, выступление с рефератом (докладом) или презентацией. Следует иметь в виду, что выступление с рефератом (докладом) или презентацией, кроме общей подготовки требует более углубленного знания отдельных проблем.

1.2 РАБОТА С ЛИТЕРАТУРОЙ

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

В зависимости от цели обращения к научному тексту существует несколько видов чтения:

1. *Библиографическое* – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, списков журналов и статей за год и т.п.

2. *Просмотровое* – поиск материалов, содержащих нужную информацию, чтобы установить, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе.

3. *Ознакомительное* – сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, чтобы познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала.

4. *Изучающее* – доскональное освоение материала.

5. *Аналитико-критическое и творческое чтение* – два вида чтения, участвующие в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, можно высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

1.3 СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ ЗАПИСЬ ПРОЧИТАННОГО

Существует несколько видов записи прочитанной научной литературы:

1. *Аннотирование* – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

2. *Планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

3. *Тезирование* – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.

4. *Цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, наиболее точно отражающих ту или иную мысль автора.

5. *Конспектирование* – краткое, последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Практические рекомендации по созданию конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.

3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.

4. Перечитайте ранее отмеченные места и проверьте последовательность записей.

5. Старайтесь выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Таким образом, овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

1.4 ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ

Доклад – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад может быть как письменным, так и устным.

Письменный текст должен быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания.

Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного

доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы и т.п.

Устные доклады, как правило, невелики по объёму и рассчитаны на 7-10 минут. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

1.5 КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; название учебного заведения, где обучается автор проекта;
- следующим слайдом должны быть цели и задачи исследования;
- далее следует разместить содержание исследовательской работы и полученные результаты исследования;
- при создании презентации необходимо учитывать сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должен быть список используемых информационных ресурсов.

Практические рекомендации по созданию презентаций:

1. Планирование презентации:

- определение целей;
- определение основной идеи презентации;
- подбор дополнительной информации;
- создание структуры презентации;
- проверка логики подачи материала;

– подготовка заключения.

2. Разработка презентации – подготовка слайдов презентации, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

3. Репетиция презентации – это проверка и отладка вновь созданной презентации.

1.6 АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Выполнение аналитических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления и творческих способностей по формализации текстов.

Решение аналитических задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности и развитию логики профессионального мышления.

Выполнять такого рода задания надо также в соответствии с определенными алгоритмами.

Практические рекомендации по решению аналитических задач:

1. Дать определение того, что надо доказать.

2. Выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства.

3. Найти (согласно этим направлениям) конкретные аргументы доказательства.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1. Методология педагогической науки и практики

План семинарского занятия:

1. Методология как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности.
2. Характеристика основных методологических принципов современной теоретической педагогики.
3. Философские основания современной теоретической педагогики.

Базовые понятия: методология педагогической науки, принципы педагогических исследований, методы педагогических исследований, теоретические методы исследования, практические методы исследования.

Методические рекомендации:

Обратите внимание, что данная тема одна из наиболее сложных тем курса. При подготовке необходимо рассматривать методологию как систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности; как совокупность теоретических принципов, определяющих концептуальность педагогических теорий, направленность и методы педагогических исследований; как учение о принципах, методах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности.

Изучите характеристику основных методологических принципов современной теоретической педагогики: системный подход к рассмотрению сущности педагогических явлений; личностный, деятельностный, полисубъективный, культурологический, этнопедагогический, антропологический подходы.

Проанализируйте философские основания современной теоретической педагогики. Сущность аксиологического (ценностного) подхода в изучении педагогических явлений. Идеи гуманизма, восхождение к личности как его ключевая социально-педагогическая позиция. Гуманизация образования как социально-педагогический принцип развития системы образования.

Контрольные вопросы и задания:

1. Что изучает методология? Охарактеризуйте уровни методологии.

2. Какие методы исследования относятся к эмпирическим, а какие - к теоретическим?
3. В чем сущность педагогического наблюдения?
4. Какова логика педагогического исследования, его основные этапы?
5. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к понятиям, обозначающим уровни педагогического исследования, а какие – к методологическим принципам научно-педагогического исследования?
 - эмпирический (практический), объективность и обусловленность определенными условиями, факторами, причинами педагогических явлений;
 - теоретический, целостный подход в изучении педагогических явлений и процессов, изучение явления в его связях и во взаимодействии с другими явлениями, методологический, изучение явления в его развитии.

Репродуктивные вопросы:

1. Какие виды знаний являются результатом научных исследований в области педагогики и каковы способы их получения?
2. Охарактеризуйте наиболее существенные различия между педагогическими закономерностями и принципами.
3. Каковы функции изучения практического опыта в педагогическом исследовании?

Вопросы для размышления:

1. Педагогику называют и наукой, и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.
2. Какие дополнительные знания и умения нужно усвоить учителю, если он захочет заняться научной работой?
3. Верно ли утверждение, что в наше время ученик/ воспитанник больше не является объектом воздействия со стороны учителя и субъектно-объектное отношение в педагогическом процессе сменяется субъектно-субъектным?

Педагогические задачи:

1. Экспериментатору необходимо было выявить объем памяти детей 5 лет. Он предложил детям для запоминания несколько слов: карандаш, кукла, конфетка и др. Дети сумели воспроизвести лишь небольшое количество слов.

В другой раз экспериментатор пришел в эту же группу и предложил: «Давайте поиграем в магазин». Дети дружно согласились. «Я буду

продавцом, - сказал исследователь, - а вы будете покупателями. Вот мои товары: карандаш, кукла, конфетка и ... (назвал те же слова, какие произносил и при первой встрече). Кто назовет больше слов, тому и достанется покупка.

На этот раз дети назвали больше слов.

- Назовите причину резких различий результатов эксперимента.

- Какие виды эксперимента использовал экспериментатор в первом и втором случае?

2. В начальных классах проводится эксперимент на выявление уровня притязаний ребенка, основанных на уверенности в себе, с помощью игры «лото» (набор заданий четырех степеней трудности).

Саша выбирает сложное задание - №3. Потерпев неудачу, берет менее сложное задание - №2, затем, успешно с ним справившись, снова выбирает задание №3. После неудачи (полученного минуса) уровень его притязаний падает до выбора задания №1. Удачно справившись с заданием, Саша стремится закрепить успех и выбирает во второй раз задание №1. Получив две положительные оценки подряд, сначала он выбирает задание №2, а затем - №3. После неудачи с заданием №3 следует скачек вниз – до задания №1.

- Насколько адекватно задаче исследования был выбран метод исследования?

- Почему вы так считаете?

- Какой вывод о характере притязаний мальчика (1 класс) можно сделать?

3. Воспитателю необходимо было выяснить отношение Димы (5 лет) к маме. Подбирая вопросы для беседы с ребенком, он так сформулировал их: «Любишь ли ты маму? А маму ты любишь? Как ты любишь маму? Тебе нравится делать приятное маме? А твоя мама хорошая? Что ты сделал приятного маме? Как часто ты делаешь приятное маме? Стараешься ли маме сделать приятное? А что именно ты сделал маме приятное? Как ты маме помогаешь? Что же ты не всегда маме помогаешь? Кого ты больше любишь: маму или папу? Ты маму слушаешься? Что же ты такой большой, а маму не слушаешься? Если ты не слушаешься, то мама тебя наказывает? Помнишь, как поступила мама, когда ты ее не послушался?

- Назовите правильные формулировки. Объясните, почему они верны?

- Какие требования предъявляются к формулировке вопросов, используемых в беседе?

Практические задания:

1. Восстановите деформированный текст.

Знание, педагогической, учителя, методологическая, ее, включает, методологии, применять, и, деятельности, в, культура, педагогики, умение.

2. Вставьте недостающие слова.

Методы педагогического ... - способы и приемы ... объективных закономерностей обучения, воспитания и развития.

... педагогического исследования – упорядоченная ... приемов, способов организации и ... педагогического исследования, ... их применения и интерпретации полученных результатов при достижении определенной научной ...

Слова для справок: совокупность, регуляции, цели, исследования, методика, познания, порядок.

3. Заполните таблицу:

Принципы отбора методов исследования	Методологическое обоснование методов педагогического исследования	Теоретические методы педагогического исследования	Эмпирические методы педагогического исследования

ТЕМА 2. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики

План семинарского занятия:

1. Категория как научное педагогическое понятие.
2. «Воспитание», «обучение», «образование», «просвещение», «развитие» как основные понятия теоретической педагогики (В.И. Гинецинский).
3. «Педагогический процесс» как центральное, стержневое понятие, объединяющее процессы воспитания, обучения, образования и развития.

Базовые понятия: категория, воспитание, самовоспитание, самообразование, образование, просвещение, развитие.

Методические рекомендации:

Рассмотрите понятие «категория» как научное педагогическое понятие, выражающее наиболее существенные свойства и отношения, изучаемые теоретической педагогикой, и позволяющее понимать язык науки. При подготовке к данной теме необходимо знать такие основные понятия теоретической педагогики, как «воспитание», «обучение», «образование», «просвещение», «развитие». Раскройте сущность понятия «воспитание» в широком социальном смысле, в широком и узком педагогическом значении.

Контрольные вопросы и задания:

1. Чем было обусловлено выделение педагогики в отдельную науку?
2. Каковы функции педагогической науки?
3. Назовите основные категории педагогической науки и дайте им общую характеристику.
4. Определите предмет исследования педагогики как науки.
5. Чем отличается преподавание от обучения?
6. Какую ценность педагогического знания и опыта Вы видите в общекультурном развитии современного человека?

Репродуктивные вопросы:

1. В чем сущность процесса воспитания?
2. Объясните взаимосвязь процессов обучения и развития.
3. В чем отличие зоны актуального развития ребенка от зоны ближайшего развития?
4. Что является стержневым понятием, объединяющим процессы воспитания, обучения, образования и развития?

Вопросы для размышления:

1. Возможно ли воспитание без обучения?
2. Возможно ли воспитание без просвещения? Обоснуйте ответ, используя полученные теоретические знания.
3. Обоснованно ответьте на вопрос: возможно ли исчезновение педагогики как науки по причине интеграции наук о человеке в единую и целостную науку?

Педагогические задачи:

1. В начале года я приняла VI класс. Среди учеников был второгодник Юра. Не успевал он по русскому языку. Мне было искренне жаль его. Не верилось, что сообразительный подросток не способен одолеть грамматику и писать грамотно. Я начала заниматься с Юрой дополнительно. Однажды в минуту откровенности он сказал мне:

- Нина Игнатьевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. По русскому языку я учусь с I класса плохо. И не буду успевать. Я неспособный. Мне это давно известно...

- Откуда тебе известно?

- Все так говорят.

- И ты веришь в это?

- Верю...

- Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет - тот добьется? И ты можешь добиться. Давай заниматься.

Занимались мы усердно. Прошел месяц. И вот я поставила Юре первую четверку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание.

На следующий день пришла в школу мать Юры.

- Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку?

- Правда. Он стал лучше заниматься.

- Нина Игнатьевна, вы не представляете, что у нас было вчера дома.

Прибегает Юрий из школы и с порога кричит:

- Четверка! Четверка!

Я не сразу поняла, в чем дело. Очень перепугалась.

- Какая четверка? - спрашиваю.

- Учительница поставила.

С тех пор мальчик стал лучше работать. Случались у него и неудачи. Но по русскому языку он уже успевал. А ведь был кандидат на исключение. Ярлык «неспособный» и «ленивый» долго мешал ему поверить в себя.

- В чем секрет успеха учителя?

- Почему удалось добиться положительных результатов не только в обучении, но и в воспитании подростка?

- Воспитание и развитие, обучение и развитие - в чем взаимосвязь этих процессов и что следует учитывать педагогу, чтобы воспитание и обучение решали развивающие цели?

2. Первоклассники на первых порах равны в главном: желании учиться. И не как-нибудь, а на пятерки. Но вот первая двойка - и конец равноправия. Она ведет за собой и унижение, и наказание, и разочарование, и обвинение в слабости... класс раскалывается. За партами сидят группы детей: успевающие и отстающие, хорошие и средние, счастливые и несчастные, веселые и опечаленные, оптимисты и скептики. И отношения между этими группами, если приглядеться, далеко не гуманные. Двоечники оказываются в особой ситуации: о них с укоризной говорит учитель, обвиняют товарищи: «Вы позорите наш класс!»

Как же ведут себя «герои»? По-разному. Одни внутренне не соглашаются со своим неприятным положением. Первые двойки им кажутся случайными: ручка была плохая, бумага расплывается, забыл к кружочку хвостик приписать... Другие замыкаются в себе, становятся вялыми, равнодушными. Вера в собственные силы пошатнулась. Третьи начинают вести себя агрессивно. Не сумев добиться положительных результатов в учебе, они стремятся утвердить, проявить себя в коллективе другим путем: шалостями, проделками. Но самое главное: и одни, и другие, и третьи всеми силами и долгое время сопротивляются своему новому положению «неполноценной личности». Они все надеются на чудо.

Учителя в подобных случаях видят причину в отсутствии у детей способностей. А советский психолог А.В. Крутецкий утверждает, что способности не «проявляются» и не «вызревают» в соответствующих условиях, а формируются, развиваются в жизни, в процессе обучения, воспитания... Способности - прижизненное образование.

- Проанализируйте ситуацию. Нет ли здесь противоречия между школьной практикой и утверждением психолога?

- Каковы же факторы, определяющие развитие личности?

- Каковы методы воспитания и обучения, обеспечивающие развитие школьника?

3. С раннего детства Дима был очень впечатлительным, не по годам вдумчивым. К трем с половиной годам он знал уже все буквы, с четырех лет читал про себя. Никто его специально читать не учил, буквы он выучил сам, спрашивая: а это какая буква? Дима любил составлять задачи самого различного содержания, например: «В каком году моя прабабушка пошла в первый класс?» В детском саду воспитательницы сбегались посмотреть на этого «чудо-мальчика» и развлекались, спрашивая: «Димочка, сколько будет

279 + 567? 438 - 225?» Родителей пугало быстрое развитие сына. Они пытались «притормозить» его. Как-то около двух месяцев не отвечали ни на один его вопрос. Но в результате Дима стал больше читать, пытаясь найти ответы на свои вопросы в книгах.

Школу Дима воспринял равнодушно. Он добросовестно выполняет уроки, но интереса к ним не проявляет. Сейчас он учится в III классе. У него широкий круг интересов. Он с увлечением изучает жизнь животных, насекомых, растений, интересуется химией, физикой, очень любит математику. Читает электрические схемы, собирает приемник, стал заниматься английским языком. Журнал «Наука и жизнь» прочитывает «от корки до корки». Его любимые книги - о решении задач, математических чудесах и тайнах. Из художественной литературы он любит фантастические и юмористические произведения. Концертам в консерватории, куда пытались его водить родители, предпочитает учебник по механике. Характер у Димы очень тяжелый, он самолюбив, упрям. У него нет друзей.

- Какой должна быть система воспитательной работы с этим ребенком, чтобы помочь широкому проявлению всех его способностей?

- Какую роль играет воспитание в развитии ребенка, в формировании его личности?

Практические задания:

1. *Допишите виды образования с учетом указанного:*

Виды образования по уровню:...

По форме получения: ...

По содержанию: ...

2. *Дайте определение приведенным ниже понятиям:*

Цель воспитания как социального явления – это...

Целеполагание в педагогике - ...

3. *Соотнесите указанные понятия с описанием самих категорий в тексте. Нарисуйте круговое соотношение категорий.*

Просвещение	
Воспитание	Самовоспитание
Образование	Самообразование
Обучение	Самообучение
Воспитательные отношения	
Развитие	

ТЕМА 3. Дидактические концепции и дидактические системы

План семинарского занятия:

1. Дидактика как теория образования и обучения.
2. Психолого-педагогические концепции.
3. Дидактические принципы построения и реализации процесса обучения в дидактических теориях и системах.
4. Проблема классификации методов обучения в дидактике.
5. Характеристика основных групп дидактических концепций и систем по П.И. Пидкасистому.
6. Критерии эффективности дидактической системы.

Базовые понятия: обучение, процесс обучения, функции обучения, закономерности процесса обучения, структура учебного процесса.

Методические рекомендации:

При изучении и подготовке к данной теме познание рассматривается как процесс приобретения человеком социального опыта, приобщения к культуре общества, процесс обогащения сознания, формирования мировоззрения, ценностных ориентаций. Поэтому необходимо знать содержание и структуру познания, основные компоненты социального опыта. Знать связь теории и практики в процессе познания.

Рекомендуется заранее изучить психолого-педагогические концепции, объясняющие механизм протекания познавательной деятельности как причину многообразия систем обучения: бихевиористическая концепция научения (Э. Торндайк, Б. Скиннер); ассоциативная теория (Д.А. Богоявленский, Н.А. Менчинская, А.Р. Самарин); теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина) и др.

Контрольные вопросы и задания:

1. Раскройте категории дидактики.
2. Перечислите функции дидактики.
3. Что такое дидактическая система, ее элементы?
4. Какова основа дидактической системы?
5. Чем отличается теория обучения от дидактической концепции?
6. Оцените концепции дидактического энциклопедизма, формализма, прагматизма, функционального материализма и др. с точки зрения

конкретных закономерностей процесса обучения.

7. Что представляет собой современная дидактика?

Репродуктивные вопросы:

1. Какую цель и задачи решают в процессе обучения?
2. В чем взаимосвязь учения и преподавания?
3. Назовите основные противоречия процесса обучения.
4. Дайте характеристику функций обучения.
5. Дайте характеристики преподавания как деятельности учителя и учения как познавательной деятельности ученика в процессе обучения.

Вопросы для размышления:

1. Нужно ли учителю знать дидактику? Аргументируйте свой ответ.
2. Нужны ли дидактические знания для разработки учебных материалов?
3. Как вы понимаете высказывание Н.Г. Чернышевского: «У кого не уяснены принципы во всей их полноте и последовательности, у того не только в голове сумбур, но и в делах чепуха».

Педагогические задачи:

1. При проверке работы по русскому языку четвероклассника Кости Горбунова Петру Ивановичу стало тоскливо. Мальчик делал странные ошибки. Он писал «шивотные» вместо «животные», «шивут» вместо «живут», «сотна» вместо «со дна». Поставив увесистую единицу, учитель вздохнул и закрыл тетрадь. На обложке тетради было написано с такой поразительной небрежностью, что получилось похоже больше на «Насти», чем «Кости».

- А это тетрадь Горбунова... почему-то Настя,- пожал плечами Петр Иванович, раздавая тетради.

Замечание насчет «Насти» было брошено вскользь, но класс отреагировал немедленно.

- Эй, Настасья, ты что получил? - тут же последовал вопрос. Горбунов открыл тетрадь, убедился, что получил единицу, и молча опустил голову.

Петр Иванович взглянул на него, но жалости не почувствовал. Спрашивать Костю он не любил. Но иногда приходилось это делать. Мальчик всегда становился вплотную к учителю, касаясь его правым боком. Похоже, он готовился сообщить ему какую-то тайну. Но Петр Иванович

знал: будут одни нелепости. Такое близкое соседство ученика было ему неприятно, и он брезгливо отодвигал Горбунова в сторону.

Класс, когда Костя говорил какую-нибудь несурзность, раздражался хохотом, который иногда поддерживал и Петр Иванович. От этого смеха Костя совершенно терялся, умолкал, бессмысленно хлопал глазами. Петр Иванович ставил мальчику очередную двойку. Так проходили дни за днями, недели за неделями. Однажды - это было в середине января - Петр Иванович шел по школьному коридору. Его внимание привлекли два громко смеющихся школьника. Учителю показалось, что один из них Костя Горбунов.

Петр Иванович удивился: никогда в классе не видел Костю даже улыбающимся.

Когда Петр Иванович подошел к мальчикам, Костя, заметив его, мгновенно сник, съежился, будто проткнутый шилом резиновый шар. Выражение его лица стало вдруг тупым, испуганным. Он подхватил свой портфель, прошмыгнул мимо учителя и растворился в толпе школьников.

- Объясните реакцию и поведение Кости.

- На каком основании учитель отказывает мальчику в естественном праве радоваться жизни и считает мрачную подавленность от учебных неудач нормальным состоянием подростка?

- В чем же педагогические просчеты учителя?

- Какие закономерности процесса обучения им не учитывались?

2. Ира отличалась от других первоклассников стеснительным характером, слабо развитой речью. К школе девочку никак не готовили, детский сад она не посещала. Прошло несколько учебных дней, и Ира наотрез отказалась посещать школу: самые простые задания у нее не получались, девочка почувствовала сразу себя безнадежно отстающей. Софья Николаевна приложила много усилий, чтобы преодолеть негативное отношение девочки к школе.

Нередко вместе с учительницей, будто невзначай, шли они после уроков домой. В пути, мимоходом, девочке предлагалось то сосчитать дома и деревья, то сравнить грузовик с «Жигулями» - чем похожи, чем отличаются? Или сравнить листья тополя и клена. Так, день за днем расширялся круг наблюдений, а между учителем и ученицей устанавливались доверительные отношения. Ира все чаще и увереннее рассказывала об увиденном на уроках. Внимание класса радовало, девочка все заметнее привязывалась к

коллективу. К марту она научилась считать и читать, заметно продвинулась в своем развитии.

На уроках Софьи Николаевны никто не попрекнет за ошибку - объяснят непонятное, искусно подтолкнут собственную мысль, всегда и во всем тебя поймут.

- В соответствии с какими дидактическими принципами обучения по системе известного педагога Л.В. Занкова учительница строит свои уроки?

- Дайте им оценку.

3. С целью установления связей как частных, так и обобщенных, как одиночных, так и целой их совокупности, учитель русского языка предложил учащимся познавательную задачу: «Почему одним и тем же словом в следующих сочетаниях обозначены разные признаки: глухой человек, глухой всплеск воды, глухой ворот, глухой лес?».

- Из каких дидактических принципов исходит учитель, предлагая на уроке познавательные задачи такого типа?

- Как вы понимаете сущность понятий «системность знаний» и «систематичность знаний»?

- Каковы пути достижения систематичности знаний школьников?

Практические задания:

1. Подготовьте доклады по современным образовательным теориям.

2. Проанализируйте один из видов обучения и заполните таблицу:

Вид обучения	Функции	Деятельность ученика	Достоинства	Недостатки
1. Объяснительно-иллюстративный				
2. Проблемное обучение				
3. Программированное обучение				

3. Соотнесите концепции дидактического энциклопедизма, формализма, прагматизма, функционального материализма, парадигмальной концепции обучения, ассоциативной теории обучения с традиционно выделяемыми в педагогике концепциями:

- дидактика И.Ф. Гербарта;

- дидактика Д. Дьюи.

ТЕМА 4. Взаимосвязь теории и практики в педагогике

План семинарского занятия:

1. Методология и логика практической педагогической деятельности.
2. Системный подход к педагогической деятельности.
3. Стратегии, цели и тактика педагогической деятельности.

Базовые понятия: методология, системный подход, стратегия, цель, тактика, педагогический проект.

Методические рекомендации:

Подготовка к данной теме предполагает знание методологии и логики практической педагогической деятельности, а также системного подхода к педагогической деятельности. Необходимо знать:

- стратегии, цели и тактику педагогической деятельности;
- типы педагогических задач в практической педагогической деятельности;
- технологии решения педагогических задач;
- моделирование педагогических ситуаций как подготовку к решению учебных и воспитательных задач;
- педагогическое проектирование.

Контрольные вопросы и задания:

1. Перечислите конкретные причины «вращения» цикла связи науки и практики.
2. Что представляет собой педагогическая деятельность, ее стратегии, цели и тактики?
3. Охарактеризуйте типы педагогических задач.
4. Что значит моделирование педагогических ситуаций?
5. Что представляет собой педагогическое проектирование?

Репродуктивные вопросы:

1. Определите основные структурные элементы связи педагогической науки и практики.
2. Дайте краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики.
3. В чем состоит различие между изучением ребенка: а) учителем;

б) ученым? Может ли ребенок быть объектом для одного из них или для обоих?

4. Перечислите факторы, обуславливающие возобновление цикла связи педагогической науки и педагогической практики.

Вопросы для размышления:

1. Как вы думаете, при каких условиях становится возможной творческая деятельность учителя в системе связи педагогической науки и практики?
2. На ваш взгляд, в чем состоит различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке?
3. В чем состоит различие между результатами педагогической науки и педагогической практики?

Педагогические задачи:

1. Проанализируйте ситуации.

1) Урок природоведения в IV классе. Коля С. отвечает у доски. Все слушают. Стоит отвечающему немножко замешкаться, чуть-чуть ошибиться, и тут же возникает «лес рук». Наиболее нетерпеливые даже трясут обеими: очень хочется, чтобы учительница увидела, что они внимательно слушают товарища и готовы поправить его сию же минуту. Вначале учительница сопротивляется этому желанию, но, наконец, не выдерживает и разрешает самым нетерпеливым исправлять и дополнять товарища. Теперь Коля занят не столько своим ответом, сколько реакцией класса. Он все больше и больше запутывается, начинает тянуть слова и вскоре, окончательно расстроенный, замолкает.

- Что же ты так хорошо начал отвечать и вдруг замолчал? Ребята тебе так помогали... Опять недоучил!

И очередная тройка ложится на страничку журнала.

2) Урок биологии в IX классе. Ответить идет Ира К. В классе тихо. Но что это за тишина? Товарищи слушают ответ Иры? Некоторые - да. А остальные? Давайте понаблюдаем за девятиклассниками. Вот три ученицы, пытаюсь предвидеть очередной вопрос, листают учебник. Несколько человек устремили свои взоры в окно, на лицах глубокая задумчивость и мечтательность. Другие тихонько открывают историю и начинают готовиться к следующему уроку. Две девочки разговаривают «глазами» о вещах, весьма далеких от содержания урока. Больше половины класса, присутствуя, отсутствует. Ира допускает ошибки, но нет желающих ее

поправить. Может быть замечания будут потом? Нет. Никто в классе не вызвался высказаться по поводу ответа.

- Сопоставьте фрагменты опроса в IV и IX классах. Почему скомкан ответ одного и прошел незамеченным для большинства ответ другой?

- Какие методы и приемы следует использовать учителю, чтобы активизировать учащихся на этом этапе урока?

- Приведите примеры из практики передовых учителей.

2. ...Идет урок. За окном солнце, а в классе - бодрая атмосфера. Валерия Семеновна в упор смотрит на высокого парня с тщательно причесанными кудрями.

- Кириллов, может, ты хоть сегодня пойдешь отвечать?

- Я не знаю, - в тон ей отвечает юноша, в упор глядя на нее. Все: контакт нарушился. Стороны продолжают «холодную войну».

- Почему не знаешь?

- Не учил.

- Почему не учил?

- Не хотелось...

...На другой день Валерия Семеновна пришла в VIII В. Первым, кого она увидела, был Кириллов: развалившись, сидел за партой и с недоброй ухмылкой следил за каждым ее движением. Стало не по себе. Сейчас он обязательно что-нибудь «выкинет», чтобы больно обидеть ее. Валерия Семеновна почувствовала, как в груди у нее поднимается тяжелое и черное чувство ненависти к этому подростку, чувство, которое до сих пор лежало под спудом, укрытое обязательной вежливостью.

- Как вы оцените позицию учителя на уроке?

- Имеет ли учитель право на гнев, неудовольствие?

- Что послужило основой конфликта между подростком и учителем?

3. ...Перед началом урока шестиклассник Олег бережно вынул из портфеля альбом с марками. Ребята окружили его. Показывая на мощную фигуру Давида, бессмертное творение великого флорентийца, Олег сказал:

- Между прочим, наш крупнейший скульптор писал, что был бы счастлив вылепить правую руку Давида так, как Микеланджело.

- Да, «Мадонна» Бенуа у тебя есть?

- Конечно, и Сикстинская тоже...

Этот короткий разговор на перемене был как бы прологом к уроку истории. Ученик неспроста принес марки по искусству: он знал, что они непременно понадобятся в разговоре об эпохе Возрождения.

А на уроке звучит новый рассказ учителя о едкой сатире Рабле, об утопическом социализме Томаса Мора. Умело перекидывая мостик к современности, он не забыл отметить, что взгляды английского мыслителя не прошли бесследно для развития социальных идей...

А на другом уроке слово было предоставлено восьмикласснице.

- Она у нас знаток Шекспира, - охарактеризовал ее учитель. На доске литография лондонского театра «Глобус», в котором молодой актер и режиссер Вильям Шекспир ставил свои пьесы. Школьница говорит с увлечением. И не только потому, что рассказывает о величайшем драматурге, а еще и потому, что выступает в роли учителя. Учитель дополняет рассказ ученицы. Он вспоминает, как в годы войны отрывки из произведений великого английского драматурга исполнялись на линии фронта, перед выходом солдат на боевое задание. «Гамлет» провел неслыханную, ошеломляющую зиму на фронте и в лазаретах...

Такой острой эмоциональной нотой завершается урок.

- *Проанализируйте приведенные уроки истории и определите, в чем их сильные стороны?*

- *Какие задачи ставятся и успешно решаются учителем на уроке?*

Практические задания:

- 1. Подготовьте доклады по современным воспитательным теориям.*
- 2. Постройте дерево знания по дисциплине «Педагогика». Алгоритм построения дерева педагогического знания:*

- выделите основу (корни дерева) - фундаментальные теории, идеи (философские, психологические, педагогические), которые лежат в основе науки педагогики.

- выстройте логику педагогических понятий (ствол дерева).

- обозначьте современные воспитательные и образовательные теории и концепции (ветви).

- назовите воспитательные и образовательные технологии (крона).

- 3. Раскройте содержание каждого из звеньев логики воспитания.*

Анализ – это...

Диагностика – это...

Прогноз – это...

Проектирование – это...

Организация – это...

Контроль и оценка – это...

ТЕМА 5. Организация педагогического взаимодействия в структуре педагогического процесса. Организация работы педагога с коллективом

План семинарского занятия:

1. Организация информационного обмена в образовательном процессе между всеми его субъектами.
2. Различные формы взаимодействия субъектов педагогического процесса.
3. Педагогическое руководство, управление и сотрудничество в работе с детским и юношеским коллективом в современной социальной ситуации.

Базовые понятия: информационный обмен, инновационные процессы, детский коллектив, первичный коллектив, коллективистские отношения, самоуправление, принцип параллельного действия.

Методические рекомендации:

При подготовке к данной теме необходимо рассмотреть организацию информационного обмена в образовательном процессе между всеми его субъектами. Необходимо знать различные формы взаимодействия субъектов педагогического процесса, а также коммуникативные умения и организационные навыки педагога. Необходимо знать, что такое педагогическое руководство. Как происходит управление и сотрудничество в работе с детским и юношеским коллективом в современной социальной ситуации. Владеть методикой воспитательной работы с детьми.

Контрольные вопросы и задания:

1. Назовите характерные черты любой профессиональной деятельности.
2. Каким может быть педагогический опыт? Кто из авторов работал над этой проблемой?
3. В чем состоит сущность основного критерия инноваций?
4. Что позволяет учителю продвигаться в профессиональной деятельности?

Репродуктивные вопросы:

1. Какова сущность педагогического взаимодействия?
2. В чем состоит диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности?
3. Каковы общие стратегии межличностного взаимодействия?
4. Какие существуют подходы к выделению этапов развития детского коллектива?
5. Опишите этапы развития коллектива и функции воспитателя на каждом этапе.
6. В чем состоит смысл педагогического руководства ученическим коллективом в зависимости от этапа его развития?

Вопросы для размышления:

1. Какова роль общения в развитии личности?
2. Опишите свое состояние в первые минуты присутствия в диффузной группе (например, студенческая группа, произвольно созданная администрацией).
3. Отметьте теперешнее свое состояние, попутно укажите коллективистские признаки группы.

Педагогические задачи:

1. Наталья Владимировна вновь и вновь возвращалась к своим горьким раздумьям: за что же он так ее, этот мальчик, этот Игорь К. из VII Б? Двенадцать лет жизни отданы школе. На уроки шла всегда, как на праздник. Любимая работа, дети заполнили все ее существование. Даже личная жизнь как-то не получилась. И вот тринадцатилетний мальчишка посягнул на эту радость...

Неделю назад Наталья Владимировна застала Игоря за непривлекательным занятием. Он стрелял хлебом в проходивших мимо него ребят. Как видно, упражнялся довольно долго, потому что пол в коридоре был основательно усыпан хлебными шариками. Учительница пристыдила его, велела немедленно убрать хлеб. Их обступили ребята, ожидая, чем кончится для Игоря его очередная проделка.

Злой и красный, он засунул руки в карманы и, повернувшись к Наталье Владимировне, развязно сказал:

- Вам нужно, вы и убирайте!

Спасительный звонок прервал эту сцену.

- Проанализируйте сложившуюся ситуацию.

- Какие психологические закономерности не были учтены учителем при выборе педагогического воздействия?

- Как следовало бы поступить в данном случае?

2. Ученица VIII класса написала в редакцию письмо: «Нас, я имею в виду наш класс, в школе считают самым плохим классом по поведению. Всегда мы слышим от учителей: «Были раньше плохие классы, но таких, как этот, никогда не встречали». Наши ребята к этому привыкли. Но я так не считаю. Нас надо понять. Мы начинаем сами сплачивать коллектив, но помочь нам некому. Смотрите, что мы делаем. После уроков остаемся на 5-10 минут и подводим итоги дня. Это очень полезно. Все мальчишки и девчонки трудолюбивы... Очень запомнился нам в конце зимы поход за березовыми почками. Мальчишки нашли место, рано утром в воскресенье мы отправились в лес. Мальчишки шли впереди, протаптывая дорожку, помогали девчонкам... После того как три больших мешочка были набиты до отказа почками, мы вместе грелись у костра, читали стихи, пели песни. Видели бы в это время нас наши учителя...»

- О каких недостатках работы педагогического коллектива говорит это письмо?

- Какой должна стать позиция классного руководителя в этом классе?

3. По тропе устало брели подростки с рюкзаками. До привала еще три километра. Неожиданно цепочка распалась. Мальчик упал на жухлую траву, спрятал лицо в ладонях. Слезы оставляли на пыльных щеках светлые бороздки. Поражало, что эта картина ни в ком не вызвала сочувствия. Лишь физрук тревожно спрашивал, что случилось. Мальчик со стоном стянул носок. Ступня была стерта в кровь. Ребята переглянулись: этого и следовало ожидать, его и брать-то не хотели.

Но ситуация складывалась серьезная. Тут бы поскорее добраться до привала, но... парень ведь на самом деле не может идти. Не бросать же его одного в голой степи. И мальчишки, по двое скрестив руки, донесли его до соседней станции. Там притащили горемыке ведро холодной воды, отмыли окровавленные ноги, соорудили нехитрые тапочки. И парень, прихрамывая, пошел дальше. Поход продолжался. Но после этого случая мальчишку будто подменили. Кажется, растаяла в его сердце какая-то льдинка. Стал он общительнее, внимательнее к товарищам.

- Проанализируйте ситуацию.

- Что послужило основой изменения отношения подростка к своим одноклассникам?

- Какова роль педагогов в формировании у учащихся чувства коллективизма?

- Правильно ли утверждение, что, когда подросток плохо воспитан, не помогут ни окрик, ни раздражение, ни административные меры, а есть одно «противоядие»: необходимо развенчать ненужное удальство, сбить легкой шуткой, а потом умело направить эту энергию к достойной цели?

Практические задания:

1. Моделирование педагогических ситуаций. Разделитесь на группы.

В каждой группе продумать и представить педагогические ситуации:

1) Ситуации успеха в работе:

- с отстающими учащимися;*
- с «трудными» детьми;*
- с новичками в классе.*

2) Гуманитарность как стратегия разрешения конфликтов:

- между мальчиками и девочками;*
- между педагогом и воспитанниками;*
- между «нестандартным» ребенком и классным коллективом.*

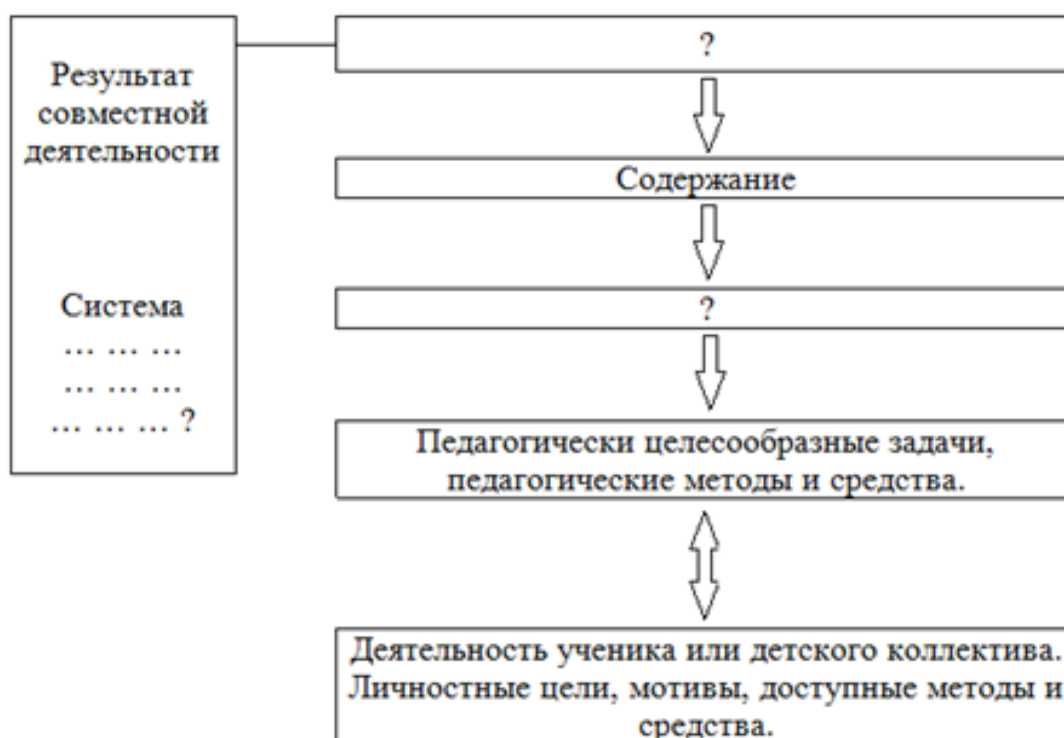
По окончании моделирования ситуаций группы обмениваются ими и предлагают различные варианты решений, выбирают наиболее оптимальный вариант решения в данной педагогической ситуации.

2. Раскройте основные условия и методы развития детского коллектива.

Приведите примеры из жизни школы, раскрывающие действие законов развития коллектива по А.С. Макаренко.

3. Вставьте в схему пропущенные компоненты.

Структура целостного педагогического процесса



ТЕМА 6. Современные педагогические технологии

План семинарского занятия:

1. Технологии обучения, их виды.
2. Технологии проектирования воспитательной системы.
3. Технологии решения педагогических задач.

Базовые понятия: технология, конструирование, проектирование, педагогическая задача.

Методические рекомендации:

При подготовке к данной теме необходимо ознакомиться с технологиями обучения и их видами. Нужно знать:

- конструирование содержания образования;
- конструирование методов обучения и воспитания;
- технологии проектирования воспитательной системы;
- технологии индивидуального и коллективного творчества в педагогическом процессе;
- технологии оценки достижений учащихся;
- технологии решения педагогических задач.

Контрольные вопросы и задания:

1. В чем сущность педагогической технологии?
2. Назовите основные признаки педагогической технологии.
3. Какова структура педагогического мастерства?
4. Как соотносятся понятия «педагогическая технология» и «педагогическое мастерство»?

Репродуктивные вопросы:

1. Раскройте суть и специфику педагогической задачи.
2. Дайте характеристику основных типов педагогических задач.
3. Каковы этапы решения педагогической задачи? Составьте соответствующую схему.
4. Из каких действий учителя складывается постановка педагогической задачи?
5. Раскройте особенности конструирования содержания образования.
6. Раскройте содержание этапов планирования работы классного руководителя.
7. Раскройте содержание тематического и поурочного планирования.

Вопросы для размышления:

1. Вспомните свой любимый предмет в школе. Подумайте, в чем причина глубокого и прочного интереса к данному предмету?
2. В чем была специфика творческого подхода учителя к конструированию педагогического процесса?
3. Вспомните и расскажите проявления профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач в вашей школе.

Педагогические задачи:

1. Этот урок начался постановкой учебной задачи: основываясь на трех законах динамики и экспериментально наблюдаемых Ньютоном и его предшественниками закономерностях в движениях земных и небесных тел, повторить научное открытие Ньютона. Сообщаю научную цель урока: обосновать гипотезу, что сила взаимодействия двух точечных масс прямо пропорциональна квадрату расстояния между ними. Записываем известные Ньютону опытные данные, анализируем каждый факт. Делаем вывод, что около Земли существует поле тяготения, что сила тяготения должна быть пропорциональна массам взаимодействующих тел. Предполагаем, что сила,

заставляющая тела падать на Землю, и сила, искривляющая траекторию Луны и вызывающая ее непрерывное движение, имеют одинаковую физическую природу.

В итоге устанавливаем пропорциональность силы произведению масс и обратную пропорциональность ее квадрату расстояний между точечными массами. При проверке размерности вводим коэффициент пропорциональности и записываем формулу всемирного тяготения.

Смотрим фрагмент фильма об опытном определении гравитационной постоянной, отмечаем универсальность полученной формулы.

Домашнее задание формулируем так: «Каждый установленный факт, прежде чем стать научной теорией, должен пройти многократное подтверждение. Применяя данные 4-го опытного факта, подтвердить справедливость полученной формулы для такого варианта: некие реально не существующие планеты с равными массами совершают круговое движение вокруг общего центра. В этом центре находится светило, удерживающее предполагаемые планеты на соответствующих расстояниях. Доказать, что сила их взаимодействия с этим светилом обратно пропорциональна квадрату расстояния от него».

На каждом этапе этого урока выслушиваем мнения всех желающих, но оцениваем и обсуждаем только грамотные, аргументированные ответы, при этом особенно ценим силу доказательств и убежденность их автора.

- Определите тип приведенного выше урока.

- Чем определяется его структура и какие задачи решаются в ходе него?

- Цели урока планируются для учителя или для учащихся?

- В чем причина глубокого и прочного интереса к физике?

2. - И тогда я рискнула, - говорит учительница. - После очередного вызова к доске поставила в дневнике тройку, сказав, что сегодня он намного лучше знает стихотворение и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации. Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

- Вот тогда я впервые отступила от своего обычая: не объяснила ребятам, почему я так поступила, - продолжает учительница.

- Назавтра вызвала Мишу снова к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В дневнике и журнале появилась пятерка. Это была победа. Вскоре он стал успевать по литературе.

- В чем причина успеха?

- Какую функцию в данной ситуации выполнила первая оценка, выставленная педагогом?

3. Я помню, как первого сентября в IV класс, где я учился, вошла маленькая, горбатая старушка, что-то сказала еле слышно, и мы затихли. И вот так же тихо и спокойно двигались мы в ее присутствии, так же спокойно разговаривали в течение всего года, хотя весь III класс самозабвенно орали, а во время уроков путешествовали друг к другу на четвереньках. Я был слишком мал, чтобы понять, какими чарами она нас заворожила. Потому не могу раскрыть секреты ее педагогики, но совершенно убежден, что она ничего не умела делать из того, что делал с нами в VII классе пришедший с университетской скамьи учитель литературы, который на краю скалы над морем (это было в Одессе), смеясь и актерствуя, пел оперные арии, под наши крики летел с высокой скалы в воду, исчезал чуть ли не на три минуты, появлялся вновь - радостный, юный, ослепительный. Он вел нас в походы, устраивал праздники поэзии в лодках. И мы тоже были звонкие, певучие, спортивные.

- Как вы думаете, по каким критериям оценивается авторитет учителя?

- Только ли личные качества определяют успех в становлении авторитета учителя?

- А общественное лицо?

- А педагогическое мастерство?

- Чему вы отдадите предпочтение?

- Как же складывается авторитет педагога?

Практические задания:

1. Проанализируйте периодическую печать или соответствующие интернет-сайты по проблеме духовно-нравственного состояния детства и юношества. Классифицируйте проблемы по видам нравственности – безнравственности, причинам отклонений и способов (содержания, методов, средств и форм) их преодоления. Разработайте программу нравственного воспитания для ребенка 6 лет.

2. Определите особенности педагогической технологии В.Ф. Шаталова, Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, М.П. Щетинина, И.П. Иванова по алгоритму: например, семья Никитиных – 1) раннее физическое закаливание; 2) раннее интеллектуальное развитие.

3. Дидактическая игра «Общение на уроке».

Задание: Работая в режиме творческих групп в составе 3-5 человек, выполните следующие задания, оценив их с позиции культуры общения.

1. Используя только невербальные средства общения, передайте классу следующую информацию:

- недовольство поведением и ответами учащихся;
- учебный материал по целой теме;
- благодарность за хорошо подготовленное мероприятие, отличные ответы на уроке.

2. Сделайте словесное замечание ученику по поводу нарушения дисциплины на уроке (10 форм замечания по поводу одного и того же нарушения).

3. Обратитесь к ученику с различными по форме требованиями:

- требованием-просьбой;
- требованием-угрозой;
- требованием-одобрением;
- требованием-осуждением;
- требованием-советом;
- требованием-выражением недоверия;
- требованием-намеком;
- требованием в игровом оформлении.
- требованием-условием;

4. Вызовите ученика к доске с различной эмоциональной нагрузкой:

- спокойно;
- недоброжелательно;
- жизнерадостно;
- с иронией;
- равнодушно;
- раздраженно.
- доброжелательно;

ТЕМА 7. Образовательное учреждение как субъект и объект управления. Профессиональное становление личности педагога

План семинарского занятия:

1. Роль личности руководителя в управлении.
2. Управление развитием образовательного учреждения.
3. Аттестация педагогических кадров.
4. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.
5. Педагогическая и профессиональная компетентность.
6. Технология профессионального развития педагога.

Базовые понятия: управление, менеджмент, педагогический менеджмент, менеджер образования, принципы управления, методы управления, формы управления, самоопределение, исследовательская позиция, оценка и самооценка, компетентность.

Методические рекомендации:

При изучении данной темы нужно знать, в чем заключается роль личности руководителя в управлении. Иметь представление об управлении персоналом, управление развитием образовательного учреждения. Знать какова основная цель аттестации педагогических кадров. Знать, в чем заключается ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности, что представляет собой педагогическая и профессиональная компетентность.

Контрольные вопросы и задания:

1. Что вы понимаете под управлением, социальным управлением, управлением педагогическими системами?
2. Назовите основные признаки государственного управления образованием.
3. Раскройте содержание деятельности общественных органов управления в школе.
4. Что означает система принципов управления педагогическими системами? В чем выражается их взаимосвязь и взаимодействие?

Репродуктивные вопросы:

1. Дайте определение понятиям «способности», «одаренность», «талант».
2. Н.В. Кузьмина выделяет пять составляющих проективных способностей. Назовите их.
3. Что изучает наука педагогическая деонтология?
6. В чем смысл диагностической методики развития инновационной деятельности учителя?
7. Какова основная цель аттестации педагогических работников?
8. Какие предусмотрены формы стимулирования деятельности учителей по результатам аттестации?

Вопросы для размышления:

1. Что означает, в вашем понимании, формирование позиции воспитателя?

2. Что мы можем отнести к современным профессионально-педагогическим нормам?
3. Назовите, на ваш взгляд, наиболее часто встречающиеся проявления педагогической деформации?

Педагогические задачи:

1. Учитель истории заметил, что на уроке в 4-м классе ученица Марина во время ответа другой ученицы разговаривала со своей подругой. Посадив отвечающего, учитель предложил ей продолжить ответ. Девочка правильно и полно изложила материал, причем при ответе не ограничилась материалом учебника. Но учитель поставил в журнал «3», мотивируя оценку тем, что в следующий раз она не будет разговаривать на уроке.

- *Прав ли учитель?*

- *Как следовало ему поступить?*

2. В 9-й класс пришла новая учительница. С первого же урока она стала на учеников кричать, обзывать их, и они стали отвечать ей тем же. Может быть, они не правы, но какое отношение к учительнице может возникнуть, если из урока в урок ученики слышат от нее оскорбления в свой адрес. Однажды ученик Петя не выдержал и сказал ей: «Подлечите нервы». Его за это выгнали из школы. Учительница осталась права, а ученик виноват. Но этого могло бы не случиться, если бы она относилась к ученикам с уважением.

- *Какой должна быть позиция учителя на уроке?*

- *Что лежит в основе создания деловой атмосферы на уроке?*

3. Лене, ученицу 9-го класса, не узнать: стала раздражительной, вспыльчивой, нарочито безразличной ко всему, пишет небрежно, никого не слушает, разговаривает резко. Причина в том, что ее не включили в список выступающих на концерте. Но почему это так огорчило не столь уж впечатлительную девочку?

Как оказалось, с раннего детства Лене внушали, что она музыкально одаренная, ее ожидают известность, слава. Успех на уроках пения в начальных классах вроде бы подтверждал такие предсказания. Старательная девочка получала только отличные оценки, пела в хоре. И вот теперь появилась счастливая возможность выступить перед публикой, а учительница перечеркнула все надежды Лены.

- *Каковы же причины смыслового барьера, возникшего между ученицей и педагогом?*

- *Уровень притязаний личности - как к нему относиться и какую роль он играет в становлении личности школьника?*

Практические задания:

1. Познакомьтесь с ситуациями.

1) Получив двойку на уроке, ученик шумно и демонстративно садится и начинает грубо высказываться в адрес учителя.

2) Учитель входит в класс со звонком и начинает урок. В классе тихо звучит музыка. Учитель несколько повышает голос, музыка усиливается.

- *Предложите способы эффективного педагогического воздействия для регулирования протекания педагогического процесса.*

- *Какие закономерности развития ребенка они учитывают?*

2. Дидактическая игра «Невероятные встречи».

Работая в режиме творческих групп в составе 3-5 человек, смоделируйте общение в следующих ситуациях.

1) Старшеклассник пропускает уроки математики, не готовится к ним.

Поговорите с ним:

- *как учитель математики;*

- *как классный руководитель;*

- *как директор школы.*

2) Поговорите с пятью учащимися, отличающимися по индивидуально-психологическим характеристикам, по поводу невыполнения домашнего задания.

3) Ученик отказывается выполнить ваше требование в присутствии класса.

- *Назовите последовательность действий, которые вы предпримите, чтобы добиться выполнения требования.*

4) Вы пригласили в школу родителей учащегося, который пропускает уроки, плохо учится, недостаточно дисциплинирован.

- *Назовите первые 7 фраз, которыми вы начнете беседу.*

3. Напишите эссе «Каким должен быть современный учитель?».

3. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. Предмет и задачи педагогики, ее взаимосвязь с другими науками.
2. Закон РФ «Об образовании»: о демократизации и гуманизации образования.
3. Национальная доктрина образования в РФ о целях воспитания.
4. Понятие «образование» и его основные функции.
5. Социально-педагогический идеал личности и его конкретно-историческое воплощение.
6. Содержание образования и основные тенденции его развития на рубеже XXI века.
7. Факторы формирования и развития личности.
8. Процесс обучения, его сущность, структура, движущие силы.
9. Цели и содержание воспитания в современных условиях.
10. Методы обучения: сущность, функции, классификация, выбор для конкретных учебных ситуаций.
11. Деятельность как одно из условий развития и воспитания личности.
12. История становления и развития отечественной педагогики (основные педагогические концепции).
13. Дидактические принципы и их реализация в процессе обучения.
14. Семья как институт социализации и воспитания личности.
15. Федеральная программа развития образования в России (2000): основные направления обновления образования.
16. Частично-поисковые и исследовательские методы обучения.
17. Функции педагога в целостном учебно-воспитательном процессе.
18. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности: объективные факторы, обуславливающие социализацию.
19. Сущность и виды коллектива; его воспитательные функции.
20. История становления и развития зарубежной педагогической науки (основные концепции).
21. Концепция воспитания гражданина в педагогических трудах В.А. Сухомлинского.
22. Дискуссия как метод обучения и воспитания.
23. Цели и проблемы современного образования в России на основе Национальной доктрины образования в РФ.
24. Создание и анализ конкретных ситуаций как метод обучения и воспитания.
25. Сущность нравственного воспитания и его проблемы в современных условиях.
26. Методы научно-педагогического исследования.

27. Педагогическая концепция А.С. Макаренко: современна ли она?
28. Игра как форма и метод обучения.
29. Современные социальные требования к личности и деятельности педагога.
30. Проблема социальных и личностных ценностей в современной педагогике.
31. Закономерности и принципы воспитания.
32. Понятие «непрерывное образование», его социальная и личностная значимость.
33. Новое педагогическое мышление: сущность, содержание, проблемы.
34. Понятие «самообразование», его место и роль в процессе непрерывного образования человека.
35. Характеристика средств и методов воспитания, их взаимосвязь.
36. Личностно-ориентированный подход к учащимся в процессе обучения.
37. Основные понятия педагогики: образование, обучение, воспитание; их взаимосвязь.
38. Сущность и функции самовоспитания в процессе развития личности.
39. Культурно-воспитательное значение традиций и общественного мнения в развитии коллектива и личности.
40. Дидактические средства и современные информационные технологии в обучении.
41. Личность как педагогическая категория. Педагогические аспекты ее социализации и развития.
42. Педагогическое руководство процессом формирования и развития коллектива в педагогической концепции А.С. Макаренко.
43. Сущность, принципы и структура процесса воспитания.
44. Проблемное обучение.
45. Конвенция ООН о правах ребенка и ее реализация в образовании и воспитании.
46. Девиантное поведение несовершеннолетних: его профилактика и коррекция.
47. Формирование привычек и культуры поведения.
48. Современные социальные требования к личности и деятельности педагога.
49. Учет возрастных особенностей детей в процессе обучения.
50. Патриотическое воспитание.
51. Законы и закономерности педагогического процесса.
52. Система средств, форм, методов воспитания в целостном педагогическом процессе.

53. Особенности учета закономерностей возрастного и индивидуального развития детей в процессе обучения и воспитания.
54. Особенности учета индивидуальных особенностей в педагогическом процессе.
55. Роль деятельности субъекта как ведущего фактора личности.
56. Взаимосвязь метода научного исследования с методологией и гносеологией.
57. Содержание группы методов экспериментально-эмпирического уровня исследования.
58. Содержание группы методов теоретического уровня исследований.
59. Дифференциация обучения в современной школе и учет индивидуальных особенностей.
60. Средства, формы, методы воспитания в целостном педагогическом процессе.
61. Методы формирования сознания и поведения учащихся.
62. Основные закономерности формирования мировоззрения.
63. Роль убеждений в структуре мировоззрения.
64. Значимость активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе.
65. Взаимосвязь понятий «средство», «метод», «прием» воспитания.
66. Назначение словесных методов воспитания и условия их педагогической эффективности.
67. Значение в воспитательном процессе метода самоопределения личности.
68. Учет социальной зрелости личности школьника в процессе воспитания.
69. Роль социализации в адаптации молодежи к деятельности.
70. Методы формирования сознания и поведения учащихся.
71. Педагогическая этика как нравственный закон учителя.
72. Принципы формирования коллектива и его развитие в педагогической концепции А.С. Макаренко.
73. Модернизация содержания образования в современной педагогике.
74. Концепция непрерывного образования и её реализация в России.
75. Современные информационные технологии и их применение в образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.
2. Педагогика: учеб.пособие/ В.С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 381 с.
3. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования – М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Горшкова В.В., Афанасьева О.В. Современное семействедение – СПб.: СПбГУП, 2012.
2. Гусак Е.В. Краткий курс по педагогике: учебное пособие – М.: Окей-книга, 2012.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник для бакалавров – СПб.: ООО Юрайт, 2012.
4. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования – М.: Академия, 2011.

Электронные ресурсы

1. Психология и педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс] /И.В.Денисова, Т.О.Петрашевская. – Омск: СибАДИ, 2004.
2. Денисова, И.В. Педагогика: учебное пособие для студентов ЦДО [Электронный ресурс]. – Омск: СибАДИ, 2007.

Подписано в печать 04.03.2014 г. Тираж 500 экз.

Формат изд. 60x84/16. Объем 3,35 усл. печ. л.

Отпечатано в типографии “ИП Волков А.И.”

Райымбека 212/1, оф. 319. Тел.: 330-03-12, 330-03-13