

АЛМАТИНСКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»



С.В. АДЕРИХИН

ЭТНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**для практических занятий
и самостоятельной работы студентов**

**Алматы
2013**

АЛМАТИНСКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»



С.В. АДЕРИХИН

ЭТНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**для практических занятий
и самостоятельной работы студентов**

**Алматы
2013**

Автор-составитель:

АДЕРИХИН С. В.,

кандидат философских наук, доцент Алматинского филиала
НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный
университет профсоюзов»

Рекомендовано к печати

Учебно-Методическим советом Алматинского филиала НОУ ВПО
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»
от «28» августа 2013 г. Протокол № 1 .

© Адерихин С.В., 2013.

© АФ НОУ ВПО «СПбГУП», 2013.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 4 |
| 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ | 6 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 18 |
| 3. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ..... | 26 |
| 4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 28 |
| 5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 31 |
| 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 33 |

ВВЕДЕНИЕ

Цели и задачи дисциплины

Одним из определяющих факторов развития государства является, несомненно, уровень развития духовности и культуры. Большую роль в обществе играет этнология, а с развитием науки и самого человека она только выросла.

Учебная дисциплина «Этнология» предназначена студентам, обучающимся по направлению подготовки «Психология».

Содержание дисциплины «Этнология» делится на два модуля: «Понятие этнологии как науки и этапы её становления» и «Этносы, народы, нации». Оно тесно связано с культурологией, психологией, философией, а также с политологией и социологией. Для усвоения дисциплины требуется уметь нешаблонно мыслить, анализировать события окружающего мира и делать выводы.

Цели изучения дисциплины - усвоение основ этнологии как науки, расширение кругозора студентов, знакомство их с языковыми, культурными, антропологическими особенностями народов Земли, показ динамики происходящих этнических процессов, проблем и конфликтов, которые возникают в результате взаимодействия народов и государств.

Это требует решения следующих **задач**:

- изучение основ этнологии как науки;
- усвоение основных понятий этнологии;
- освоение методов этнографического исследования, в частности, этнографического монографического описания, «полевой этнографии»;
- изучение истории этнографии и этнологии;
- формирование гражданской позиции в научных исследованиях, уважения культурного и этнографического наследия народов России и мира.

В состав объекта изучения входят основные направления и проблемы мировой и отечественной этнографии и этнологии, этнические проблемы как в общемировом масштабе, так и на уровне одного региона, страны.

Этнология обобщает результаты практического и духовного освоения мира, предлагая возможные стратегии и выбор социокультурного развития общественной жизни в определении и поиске национально-культурной идентичности.

Этнология вносит вклад в создание стратегии консенсуса, согласия в процессе взаимодействия различных, культурно-духовных позиций. Этнология принимает участие в выработке национально-культурной модели стабильной и устойчивой формы общественной системы, стратегии противостояния деструктивным действиям, угрожающим национальной безопасности и выбранным моделям культурной идентичности.

Изучение в лекционном курсе теоретических основ и современных научных методов дополняется практическими занятиями, где обсуждаются

узловые вопросы развития этнологического знания и его современные проблемы.

Тематика практических занятий отражает программу дисциплины в расширенном варианте с учетом возможной специфики студенческой аудитории. Каждая тема практических занятий сопровождается перечнем вопросов и заданий, изучив которые, студент может глубже ознакомиться с обозначенными проблемами, расширить кругозор, познакомиться с языковыми, культурными, расовыми особенностями народов Земли, понять динамику этнических процессов. Приоритетное внимание будет уделено проблемам народов, живущих на пространстве бывшего СССР и России.

Изучение дисциплины завершается итоговым контролем (зачётом).

В результате изучения дисциплины **студент должен**

знать:

- объект, предмет, функции, методы и категории науки о народах мира;
- географическое размещение наиболее крупных народов и этнических групп;
- различные классификации народов мира (географическую, антропологическую, хозяйственно-культурную, лингвистическую и др.);
- динамику этнической культуры и влияние на нее процесса глобализации;
- причины и факторы, вызывающие межнациональную напряженность.

уметь:

- самостоятельно находить и логически излагать материал по избранной теме;
- выделять наиболее существенные аспекты проблем, видеть взаимосвязь этнических явлений с другими явлениями общественной жизни;
- выражать и обосновывать собственную позицию по различным проблемам как прошлой культурной, так и современной жизни различных народов мира;
- ориентироваться на основе полученных знаний во всем многообразии культурно-бытовых явлений среди многонационального российского общества.

Политика и процедура курса: В обязанности студента входит регулярное посещение занятий, выполнение требований графика сдачи заданий по дисциплине, самостоятельная работа с литературой в библиотеке и интернет-зале.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ

1.1 Самостоятельная работа студентов (СРС) - это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая по заданию при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия или при частичном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за студентом.

Целью СРС при изучении дисциплины «Этнология» является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС при изучении дисциплины «Этнология» являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Организация СРС включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

1.2 Аудиторная СРС по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, т.к. это:

- текущие консультации;

- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплины (в часы консультаций и семинаров, предусмотренных учебным планом);

- выполнение и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

- выполнение научно-исследовательской работы (консультирование и защита НИРС);

Дидактическими задачами аудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- стимулирование интереса к изучаемой учебной дисциплине;

- закрепление компетенций, знаний и умений, полученных в процессе изучения учебной дисциплины;

- расширение и углубление учебного материала;

- формирование умений и навыков самообразования;

- развитие самостоятельности, критичности мышления и творческих способностей;

- формирование профессионально значимых компетенций.

Самостоятельная аудиторная работа студентов включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента в соответствии с уровнями этой деятельности:

- репродуктивно-тренировочные задания, предполагающие идентификацию явлений и объектов, их узнавание и сравнение с заданным образцом (например, заполнение таблиц, составление схем, выполнение контрольных работ, решение задач и пр.), во время которой познавательная самостоятельная деятельность студента проявляется в осмыслении, запоминании, закреплении знаний, умений и навыков;

- реконструктивно-подобные задания, требующие применения ранее приобретенных знаний, выходящих за пределы известного образца, способности к выводам, что позволяет с частичной помощью преподавателя находить способы решения задач в заданных условиях;

- эвристические задания, позволяющие сосредотачивать внимание на овладении всем спектром методик научно-педагогического исследования (например, умением диагностировать, выявлять особенности проявления какого-либо свойства или качества личности, осуществлять поиск вариантов решения и пр.) и освоение различных технологий;

- творческо-поисковые задания, дающие возможность переноса полученных знаний в новые условия, закрепляющие навыки собственного поиска знаний, способствующие выработке гипотетического аналогового мышления, самостоятельному анализу проблемных ситуаций с самостоятельным отбором средств и методов решения (учебно-исследовательские задания по значимым и особо актуальным проблемам, оценка хода и результатов отдельных процессов и разработка на их основе практических рекомендаций по улучшению положения).

1.3 Внеаудиторная СРС выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия, т.к. это:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов;

- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач по отдельным разделам содержания дисциплины;

- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

1.4 Семинарские (практические) занятия

Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого приобретаются умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструктами учебной дисциплины; логично выстраивать устные ответы.

Целью семинарских занятий является овладение навыками профессионального мышления и компетенциями, необходимыми для научно-исследовательской деятельности.

При подготовке особое внимание надо уделять развитию способностей к логическому, критическому и рефлексивному мышлению, умениям анализировать тексты, систематизировать информацию и концептуально выстраивать ответы на вопросы.

В целях активизации учебного процесса на семинарах используются различные методы обучения: выступления с докладами и рефератами, беседы, обсуждение наиболее интересных тем, дискуссии, работа в микрогруппах.

Использование новых методов обучения способствует самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы, оказывает помощь в углублённом изучении проблемных вопросов, формирует культуру мышления и диалога.

При подготовке к семинарским (практическим) занятиям студенты имеют возможность внимательно поработать с первоисточниками - трудами этнологов, материалами учебных пособий, статьями из научных сборников и журналов, рекомендованных к самостоятельному изучению.

Элемент творчества в самостоятельной работе студентов при подготовке к семинарским занятиям заключается в самостоятельном анализе источников, применении методов комплексного подхода к изучению многослойных этнографических явлений. Этнологическое прогнозирование исторических судеб отдельных народов требует высокого уровня знаний фактического материала методологических основ. Оригинальное решение подобных проблем – наиболее желаемый результат самостоятельной работы студентов, подтверждающий их компетентность и хорошую ориентированность в изучаемом материале.

Иногда студентам предлагаются темы, относящиеся как к области теоретической этнологии (проблемы этнологических классификаций и этнических процессов), так и к аспектам практической этнографии (вопросы, связанные с изучением элементов традиционных и современных культур). Применяя ретроспективный метод при изучении вопросов этногенеза, необходимо учитывать, что его исходными данными являются сведения археологии, антропологии, лингвистики, поэтому только комплексный подход гарантирует построение относительно достоверной модели этно- и культурогенеза. При изучении хозяйственно-культурного уклада важно обращать внимание на распространение и сохранение традиций в народных и религиозных праздниках, на особенности национального костюма, самобытность ремесла, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов. Анализ и сопоставление элементов традиционных этнических культур исторических (цивилизованных) обществ затруднен, порой, внешней унификацией культурных признаков. Вместе с тем, наиболее стойкими, идентифицирующими показателями остаются этнические категории самосознания, национальной психологии, отечественной истории. Учитывая эти факторы, а также богатейшие материалы народного эпоса, фольклора, обычаев и пережитков, можно успешно решать задачи конкретизации этих сложных этнических образов.

При рассмотрении языковых семей народов мира следует выделять регионы со сложным национальным составом: Южная и Юго-Восточная Азия, Африка, Америка, Северный Кавказ, Поволжье и др. Лингвистический принцип этнологического анализа позволяет раскрыть вопросы этногенеза и родственных связей различных этносов, рассмотреть общие корни сложения культур и традиций, выделить особенности этнической истории народов – мигрантов.

Особое внимание следует уделять историографическому изучению и сравнительному анализу современных методик определения этноса. Исходя из того, что все данные направления имеют определенное значение в истории и развитии этнологической науки, предлагается, конструктивно учитывая преимущества, либо недостатки отдельных мнений, попытаться построить синтезированный, наиболее оптимальный вариант универсальной этнической характеристики.

1.5 Подготовка докладов и рефератов

Особое место в структуре семинарского занятия занимают учебные доклады, которые позволяют продемонстрировать теоретические и эмпирические знания, умения систематизировать и концептуализировать информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.

Готовясь к докладу, надо прочитать рекомендованную литературу и составить планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада в соответствии с его целью и задачами.

Доклады, как правило, невелики по объёму и рассчитаны на 15-20 минут.

Слово «реферат» происходит от латинского *refero*, что означает «пересказывать, воспроизводить, докладывать, сообщать». Под рефератом понимается краткое изложение, обзор материала по какой-то проблеме, сокращенное содержание книги. Рефератом также называют краткий доклад с обзором существующих готовых материалов по какой-либо проблеме, однако при этом все равно, как правило, автор готовит письменные план и конспект того сообщения, которое он делает на семинаре или конференции.

Рефераты могут различаться по форме и содержанию, но общее у них то, что они содержат краткое, обобщенное изложение информации по интересующей проблеме.

Цель реферата - показать, как осмыслена проблема. Есть также дополнительные цели: выработка навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы, обучение методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверка знаний студента по прочитанному специальному курсу. Реализация этих целей осуществляется путем последовательного решения ряда задач:

- изучение литературы по намеченному вопросу;
- изучение информации, имеющейся в литературе или в ресурсах Интернета;
- сбор и обобщение материала;
- составление плана реферата;
- написание реферата;
- оформление реферата.

Приступая к написанию реферата, студенту необходимо:

1. Выбрать тему и согласовать её с преподавателем.
2. Составить библиографию.
3. Разработать план реферата и тщательно изучить относящиеся к данной теме источники и литературу.
4. Конспектировать только то, что имеет непосредственное отношение к избранной теме: выписки рекомендуется делать не в общей тетради, а по системе научной картотеки. На каждом тематическом листке карточки проставляется дата её заполнения и дается полная и точная ссылка на

источник информации. Листки-карточки группируются систематически и хронологически.

5. После систематизации материала составляется подробный план реферата. Обычная структура плана включает в себя:

1) Введение, в котором содержатся обоснование темы и ее значимости, объяснение причин, почему выбрана именно данная тема, чем обусловлен интерес к ней. Затем дается обзор литературы по выбранной теме.

Хорошо бы предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимание ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должна быть четко сформулирована цель, которую автор ставит перед собой, и с помощью каких задач она будет реализовываться.

2) Основная часть реферата обычно состоит из двух разделов: а) теоретического осмысления проблемы и б) изложения эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает изложенную в первом разделе основной части теорию. При этом нужно отметить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3) Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы. Выводы должны прямо соответствовать поставленным задачам.

6. Литературное оформление работы.

На титульном листе помещается название университета, факультета и кафедры, номер группы, фамилия, имя и отчество автора, тема реферата, фамилия и инициалы научного руководителя, его учёная степень и учёное звание, место и год написания реферата. Содержание - это вторая страница реферата. В содержании отражается структура работы: введение (обоснование выбора темы, постановка задачи, анализ источников и литературы); главы, которые могут включать в себя разделы; заключение (содержит авторские выводы); список источников и литературы (библиография).

Подготовка докладов и рефератов по этнологии имеет свои особенности. Они определяются спецификой этнографических источников, к которым относятся: каталоги предметов материальной культуры, сборники фольклорных текстов (сказки, приметы, игры, загадки, пословицы, поговорки и т. п.), воспоминания, опубликованные статистические и аналитические материалы. Применение этих источников позволяет глубже раскрыть сложность этнических процессов и явлений. Работу следует начинать с общего ознакомления с материалом, путём изучения соответствующих

разделов учебников, учебных пособий, справочной литературы (список прилагается).

При оценке реферата учитываются следующие критерии:

- сумел ли автор подобрать достаточный список литературы, необходимый для осмысления вопроса, обозначенного в качестве темы;
- составил ли он логически обоснованный план, соответствующий сформулированной цели и поставленным задачам;
- удалось ли ему собрать необходимый материал и осмыслить его правильно;
- умеет ли автор анализировать материал;
- отвечает ли реферат требованиям объективности, корректности, грамотности, логичности, аргументированности, доказательности, ясности стиля и четкости изложения;
- достаточно ли обоснованы выводы, соответствуют ли они поставленным задачам;
- какие методы в работе над рефератом студент использовал;
- насколько самостоятельно он выполнил работу;
- правильно ли оформлены реферат в целом, ссылки на использованные источники, список литературы.

1.6 Конспектирование

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи.

Конспектирование включает в себя:

- Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
- Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Методические рекомендации по составлению конспекта:

- 1) внимательно прочитайте текст, уточните в справочной литературе непонятные слова, при записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
- 2) выделите главное, составьте план;
- 3) кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4) законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана; при конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами; записи следует вести четко, ясно.

5) грамотно записывайте цитаты, а цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

1.7 Написание эссе

Эссе (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария изучаемой дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики раздела дисциплины, формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему, и т.д.

Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от раздела дисциплины, однако качество работы оценивается по общим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

1.8 Компьютерные презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема работы; название института; фамилия, имя, отчество автора; курс, специальность, факультет.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, глоссарий и список литературы.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая:

- 1) определение целей;
- 2) сбор информации об аудитории;
- 3) определение основной идеи презентации;
- 4) подбор дополнительной информации;
- 5) планирование выступления;
- 6) создание структуры презентации;
- 7) проверка логики подачи материала;
- 8) подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

1.9 Логические задачи

Выполнение логических заданий, связанных с составлением структурно-логических схем, направлено на развитие логического мышления творческих способностей по формализации текстов.

Решение логических задач на доказательство и сравнение способствует активизации познавательной самостоятельности и развитию логики

профессионального мышления. Выполнять такого рода задания надо также в соответствии с определенными алгоритмами.

При решении задач на доказательство можно использовать следующий алгоритм:

- 1) дать определение того, что надо доказать;
- 2) выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства;
- 3) найти согласно этим направлениям конкретные аргумента доказательства.

При решении задач на сравнение можно использовать такой алгоритм:

- 1) дать определение того, что сравнивается;
- 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения;
- 3) установить общее и различия между тем, что сравнивается.

1.10 Виды контроля и их особенности

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие *виды контроля*:

- *входной* контроль освоенных компетенций, знаний и умений студентов при начале изучения дисциплины;
- *текущий* контроль (рейтинг, тест), то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- *промежуточный* контроль по окончании изучения раздела или модуля дисциплины;
- *самоконтроль (самотестирование)*, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- *итоговый* контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- *контроль (тестирование)* остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

Приняты две формы контроля самостоятельной работы студентов: устные и письменные формы контроля.

Устный опрос используется как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине, модулю, итоговый экзамен. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом. Воспитательная функция устного опроса имеет ряд значимых аспектов: нравственный (честная сдача экзамена), дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический

(лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция устного контроля состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Устный опрос обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен стимулируют учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) служит формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные модули, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Зачет и экзамен представляют собой формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом подготовки по направлению ВПО. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как качественной типа (по шкале наименований «зачтено»/«не зачтено»), так и количественной (т.н. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо» и т.д.). Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течение семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Письменные формы контроля могут включать: тесты, контрольные работы, эссе, рефераты, отчеты по научно-исследовательской работе студентов (НИРС).

Важнейшими достоинствами тестов и контрольных работ являются:

- экономия времени преподавателя (затраты времени в два - три раза меньше, чем при устном контроле);
- создание для всех студентов одинаковых условий сдачи контрольных заданий;

- возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов;
- объективность оценки ответов студентов при отсутствии помощи преподавателя;
- обеспечение адекватной и обоснованной оценки выполненной работы.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ I. ПОНЯТИЕ ЭТНОЛОГИИ КАК НАУКИ И ЭТАПЫ ЕЕ СТАНОВЛЕНИЯ

ТЕМА 1-2. Этнология как наука о народах мира. Школы и направления этнологии

Вопросы для обсуждения:

1. Этнология как наука о народах мира.
2. Теория эволюционизма.
3. Теория диффузионизма.
4. Функционализм.
5. Становление российской этнологии.
6. Российская этнология в XX веке.
7. Теория «пассионарности» Л. Гумилёва.

Основные понятия: этнология, эволюционизм, диффузионизм, функционализм, пассионарность, этногенез, метод.

Контрольные вопросы:

1. Место и роль этнологии в системе общественных наук. История ее возникновения, развития и современное состояние в России.
2. Объект, предмет, функции, методы и категории этнологии.
3. Связь этнологии с другими научными дисциплинами. Этнографические субдисциплины.
4. Теория этноса Л. Н. Гумилева.

Темы докладов и рефератов:

1. Общенаучное и социальное значение этнологии.
2. Основные этапы становления этнологии как науки.
3. Экологическое направление в этнологии.
4. Теория культуры Л. Уайта.
5. Концепция «первобытного мышления» Л. Леви-Брюля.
6. Сущность теории этноса Л. Н. Гумилева.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Составить каталог этнологических ресурсов казахстанского Интернета.

| Интернет - адрес | Описание ресурсов |
|------------------|-------------------|
| | |

2. Составить схему «взаимосвязь этнологии с другими науками», указать различия в предметах исследования этнологии и смежных наук, а также методы смежных наук, используемые в этнологии.

3. Составить схему развития этнологии.

4. Рассмотрите и охарактеризуйте нижеприведенное:

• Этнология как наука и история ее становления. Развитие этнологии в Германии, Великобритании, США, Франции и России.

• Предмет этнологии и его развитие в XX в.

• Методы этнологии. Использование в этнологии методов смежных наук.

• Взаимосвязь этнологии с другими науками.

• Этногенез и его основные факторы.

• Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

• Теории этноса.

• Ключевые идеи примордиализма, инструментализма, конструктивизма.

• Структура этноса.

• Эволюционизм, его основные положения, достоинства и недостатки.

Неоэволюционизм. Основные представители.

• Антиэволюционизм: диффузионизм, социологическая школа. Представители.

• Американская историческая школа Ф. Боаса и ее влияние на последующее развитие этнологии и культурной антропологии. Представители.

• Этнопсихологическая школа и культурный релятивизм. Представители.

• Функционализм и структурализм в этнологии. Значение работ К. Леви-Строса в науке.

• Современное положение в этнологии. Постмодернизм в этнологии, новейшие концепции.

• Основные этапы развития русской этнографии.

• Русские этнографы, занимавшиеся изучением Индии и Китая.

МОДУЛЬ II. ЭТНОСЫ, НАРОДЫ, НАЦИИ

ТЕМА 3. Этнос, этнографические группы и этнические процессы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «этнос» в широком и узком значениях слова.

2. Классификация этносов.

3. Динамика этносоциальных общностей. Причины рождения наций.

4. Национальные меньшинства.

5. Этнические и этносоциальные процессы, их классификация.

Основные понятия: этнография, народ, народность, нация, этносоциум.

Контрольные вопросы:

1. Классификация этнических и этносоциальных общностей.
2. Эволюция этносоциальных организмов.
3. Этнические процессы в современном мире.

Темы докладов и рефератов:

1. Современная этническая картина мира.
2. Этническая ситуация в России конца XX века.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Субэтносы и причины их возникновения.
2. Что значит понятие «этноним»?
3. Что такое «этническое самосознание»?
4. Назовите факторы формирования этноса.
5. Перечислите основные концепции этноса и укажите их представителей.
6. Напишите эссе на тему «Происхождение фамилии и моя этническая принадлежность».

ТЕМА 4. Народы-этносы и их классификации

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и этнос.
2. Социально-этнические функции языка.
3. Этнолингвистика.
4. Классификация языков народов мира.
5. Этноязыковые общности.
6. Религия и этнос.

Основные понятия: антропология, язык, религия, вера, антропогенез, этногенез.

Контрольные вопросы:

1. Понятие «религия» и ее функции. Религия как этнический фактор.
2. Ранние формы религии и их распространение среди народов мира.
3. Мировые и национальные религии. Этноконфессиональные общности.
4. Этносы и религии в России.
5. Значение ономастики, топонимики и антропонимики в этнографических исследованиях. Эндо- и экзоэтнонимы.
6. Языковая политика государства и ее влияние на этнические процессы. Моно- и полилингвизм в жизни этносов.

Темы докладов и рефератов:

1. Современные этносы и государства.
2. Этнолингвистика.
3. Этноязыковые общности.
4. Этногенез славянских народов.
5. Расогенез и его особенности.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Каково место и значение языка в этнической истории человечества?
2. Охарактеризуйте языковые семьи, группы и подгруппы, их состав и численность.
3. Какие вам известны системы лингвистической классификации народов земного шара?
4. Каковы исторические судьбы языков народов мира? Назовите языки живые и мертвые, письменные и бесписьменные.
5. Дайте характеристику лингвистической картины народов мира, ареалов современного распространения языковых семей.
6. Охарактеризуйте первобытные формы религиозных воззрений.
7. Дайте характеристику древнеславянских культур, знахарства и лечебной магии.
8. Составьте психологическую характеристику следующих народов: русских, американцев, японцев и немцев.
9. Подготовьте доклады с описанием обычая, традиции, обряда или ритуала любого народа.

ТЕМА 5. Динамика этнической культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование общемировой культуры.
2. Региональные и национальные культуры.
3. Влияние НТР на развитие современных этнических культур.
4. Диалог культур.
5. Этносоциология и этнодемография.

Основные понятия: культура, техника, цивилизация, этнография, этносоциология.

Контрольные вопросы:

1. Системы производственных отношений у народов мира.
2. Влияние экономического фактора на социальную сферу жизни этноса.
3. Этническая специфика трудовой деятельности у различных народов мира. Роль национальных традиций в современном производстве.

4. Специфика функционирования классовых, профессиональных и демографических групп, жителей города и села у различных народов мира.

5. Статус и ролевые функции мужчины и женщины у различных этносов. Этнография детства. Этнография смерти.

6. Этнические особенности соционормативной культуры народов мира. Межличностное и межнациональное общение.

7. Демографические особенности народов мира. Влияние демографических факторов на другие параметры этноса.

Темы докладов и рефератов:

1. Психологические особенности русских и американцев.
2. Сходство и различие национальных характеров японцев и китайцев.
3. Этнос и культура.
4. Материальная и духовная культура народа.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятия «идентичность» и «этническая идентичность».
2. Основания этнической идентификации.
3. Элементы психологии этноса.
4. Инкультурация.
5. Этнические функции культуры. Защитные механизмы этнической культуры.
6. Этническая культура и культура этноса. Структура этнической культуры. Уровни этнической культуры.
7. Этнические стереотипы поведения.
8. Этнические образы основных народов мира.

ТЕМА 6-7. Восток – Запад как первичная типология культур. Место русской культуры в дихотомии «Восток-Запад»

Вопросы для обсуждения:

1. Плюрализм культур.
2. Роль и значение русской культуры в плане противостояния Восток-Запад.
3. Роль православия в становлении национального самосознания русского народа.
4. Россия на современном этапе в постсоветском пространстве.
5. Особенности антропологического и этнического состава Российской империи и Советского Союза.

Основные понятия: Восток, запад, самосознание, Россия, национальная политика.

Контрольные вопросы:

1. Конфессиональная классификация этносов.
2. Западная и Восточная цивилизация: за и против.
3. Региональные и национальные культуры.

Темы докладов и рефератов:

1. Формирование общемировой культуры.
2. Сходство и различие культур.
3. Проблемы национально-государственного устройства России.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Основные культурные типы (Восток и Запад).
2. Диалог цивилизаций.
3. Составьте сравнительную таблицу особенностей антропологического и этнического состава Российской империи и Советского Союза.
4. Национальная политика государства: ее суть и идеологическое обоснование.

ТЕМА 8. Понятие и структура менталитета. Национальный характер. Язык как основа национальной культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие менталитета.
2. Этническое самосознание и этнопсихология.
3. Этнические стереотипы мышления и поведения.

Основные понятия: этнопсихология, языковая политика, менталитет, этнос, национальный характер, этноэкзонимы, экзоэтнонимы.

Контрольные вопросы:

1. Значение ономастики, топонимики и антропонимики этнографических исследованиях. Эндо- и экзоэтнонимы.
2. Языковая политика государства и ее влияние на этнические процессы. Моно- и полилингвизм в жизни этносов.
3. Этноязыковые общности.

Темы докладов и рефератов:

1. Язык и этнос.
2. Этнические особенности психики людей.
3. Социально-этнические функции языка.
4. Классификация языков народов мира.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Структура менталитета.
2. Национальный характер.

3. Социально-этнические функции языка.
4. Составьте кроссворд по пройденным темам.

ТЕМА 9. Межэтнические отношения. Этнические конфликты

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «этнический конфликт».
2. Причины и факторы межэтнических конфликтов (экономические, демографические, религиозные и др.).
3. Этнические конфликты в мировой истории.
4. Этнические конфликты в истории России и на современном этапе в постсоветском пространстве.
5. Современные этнические конфликты.

Основные понятия: стереотип, мышление, этнический контакт, этнический конфликт, этнический процесс, межэтническая коммуникация, культурный шок.

Контрольные вопросы:

1. Закономерности формирования и функции этнического самосознания.
2. Этноцентризм.
3. Национальные отношения и национализм.
4. Понятие этнического конфликта, его признаки и причины.
5. Динамика развития и типология этнических конфликтов.

Темы докладов и рефератов:

1. Сущность этнической самоидентификации.
2. Структура этнического самосознания.
3. Культурный шок и его особенности.
4. Этническая картина современности: народы большие и малые, их численность.
5. Демографические проблемы современности и этнические процессы.

Задания и вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие существуют методы и формы регулирования этнических конфликтов?
2. Что такое латентные и открытые этнические конфликты (на конкретных примерах)?
3. Роль международных организаций в урегулировании этнических конфликтов.
4. Проблемы этнического возрождения.
5. Проблемы сосуществования этносов.
6. Определите сущности и анализ основных причин, пробуждающих межнациональные конфликты.

7. Корни интернационализма и его идейные истоки в истории человечества.

8. Культура межнационального общения как составная часть общечеловеческой культуры.

9. Классифицируйте по видам этнические конфликты, которые имели место в советское и постсоветское время в нашей стране.

10. Разработайте стратегию разрешения одного из видов конфликта.

11. Спрогнозируйте дальнейший характер развития межнациональных отношений в России.

3. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ

3.1 Темы для контрольных работ

1. Жилища народов мира.
2. Одежда народов мира.
3. Татуировка и раскраска у различных народов мира.
4. Пища народов мира.
5. Этикет у народов мира.
6. Обряды жизненного цикла у различных народов мира (рождение, инициация, свадебные и похоронные обряды).
7. Военные обычаи народов мира.
8. Игры народов мира.
9. Танцы народов мира.
10. Маски различных народов мира.
11. Календарные обычаи и обряды народов мира.
12. Мифы народов мира.
13. Личные имена у народов мира.
14. Этническая культура русского народа.
15. Народ и культура США.
16. Народ и культура Японии.
17. Народ и культура Китая.
18. Этнические конфликты на территории бывшего СССР.
19. Этнодемографические проблемы современного мира и России.
20. Этнические конфликты и их типология.
21. Этнология в системе других наук. Связи и специфика.
22. Этнологические субдисциплины.
23. Хозяйственно-культурная классификация этносов.
24. Эволюционизм как школа и направление в этнологии.
25. Этнографическая наука в России в XVII-XX вв.
26. Основные этносы Африки. Общая характеристика.
27. Языковая (лингвистическая) классификация этносов.
28. Энтогенез и его основные факторы.
29. Диффузионизм как направление и школа этнологии.
30. Этническая культура и её элементы.
31. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева.
32. Типы этногенетических процессов и их характеристика.
33. Основные этносы Европы. Характеристика.
34. Сущность этнической идентичности.
35. Этнонимы и их разновидности.
36. Традиционная культура и её специфика.
37. Этническая характеристика и теории происхождения славян.
38. Географическая классификация этносов.
39. Структура этноса.
40. Этнические процессы в современном мире.

3.2 Темы рефератов и докладов

1. Современные этнические общности и их развитие.
2. Современные этнические стереотипы и возможности их преодоления.
3. Современные этнические процессы.
4. Этнопсихология и особенности ее развития.
5. Этнопсихология и ее место в формировании и развитии личности.
6. Межэтнический конфликт в социальном управлении.
7. Феноменология российского общества, особенности его психологии.
8. Региональные аспекты национальной политики.
9. Ценности как регуляторы социального поведения.
10. Этнические конфликты: причины возникновения и способы их урегулирования.
11. Особенности адаптации к новой культурной среде.
12. Психологические защитные механизмы этноса.
13. Этнические символы. Понятие, функции, классификация.
14. Роль и место средств массовой коммуникации в нормализации межнациональных отношений.
15. Межнациональные конфликты и условия их преодоления.
16. Исторические предпосылки развития современных национальных отношений.
17. Особенности развития национальных отношений в регионах.
18. Религиозное сознание и развитие национальных отношений.
19. Этнокультурные аспекты развития национальных отношений.
20. Этнология, этнография, этнопсихология.

3.3 Темы эссе

1. Методологические принципы подхода к пониманию сущности этнопсихологических явлений.
2. Становление и развитие отечественной этнопсихологии.
3. Основные школы этнопсихологии в западной науке.
4. Этническая идентичность, виды и формы ее проявления.
5. Этнические установки и этнические стереотипы.
6. Теории «основной» и «модальной» личности в этнопсихологии.
7. Влияние этнопсихологических особенностей на жизнедеятельность людей.

3.4 Логические задачи

1. Сравните особенности этнической идентичности больших и малых этнических групп.
2. Докажите, что существуют этнические стереотипы, приведите примеры.
3. Составьте схему формирования этнической идентичности в процессе онтогенеза.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Дайте определение понятию «Этнология».
2. В каком веке этнология становится самостоятельной наукой?
3. В каком году образовалось Парижское общество этнологии?
4. Кто из английских ученых ввел понятие «социальная антропология» и в каком году?
5. Кто из американских исследователей ввел понятие «культурная антропология» и в каком году?
6. В каком году создано Русское географическое общество?
7. Кто возглавлял этнографическое отделение Русского географического общества?
8. Как называлась программа Н.И. Надеждина, с которой он выступил в 1846 г.?
9. Что является предметом этнологии?
10. Перечислите методы этнологии: общенаучные и специальные.
11. Что включает в себя исторический метод?
12. Назовите основные виды социологического исследования.
13. Перечислите основные школы и направления в зарубежной и отечественной этнологии.
14. Назовите представителей эволюционизма.
15. Кто считается основоположником эволюционной школы в этнологии?
16. Назовите основной труд английского философа и социолога Г. Спенсера.
17. Назовите основной труд Э. Тэйлора.
18. Кто является основоположником немецкой этнологии и эволюционизма в Германии?
19. Назовите основной труд Льюиса Генри Моргана.
20. Назовите основных представителей диффузионизма.
21. Кого принято считать основателем диффузионизма?
22. О какой школе в этнологии идет речь: «Этнология должна конкретно и всесторонне изучать каждый народ в отдельности, его язык, культуру и антропологический тип; взаимодействие культур разных народов создает их культурную общность внутри определенных географических ареалов; развитие человечества и его культуры происходит на основе общих законов, которые познаются с большим трудом»?
23. О какой школе в этнологии идет речь: «В каждом обществе существует комплекс «коллективных представлений», которые обеспечивают устойчивость общества; функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, сблизать людей; в каждом обществе существует своя мораль, она динамична и изменчива; переход от одного

общества к другому представляет собой трудный процесс и осуществляется не плавно, а рывками»?

24. Что такое раса?

25. От каких факторов зависит расогенез?

26. У представителей этой расы цвет кожи от очень темного до желтовато-бурого, волосы курчавые или волнистые, темные, жесткие. Скулы выступают умеренно, нос широк, губы толстые. На лице и на теле обильно растут волосы. Вариация роста большая. Живут в Меланезии и Австралии. Кто это?

27. У представителей этой расы волосы почти всегда мягкие на ощупь, прямые или волнистые по форме; кожа большей частью светлая; третичный волосяной покров развит значительно; окраска волос и глаз разнообразна, но преобладают светлые оттенки; лицо сравнительно узкое, средней высоты; скулы выступают слабо. Кто это?

28. У представителей этой расы волосы курчавые, обычно жесткие, черные; очень темный (до шоколадно-коричневых оттенков) цвет кожи; карие глаза; складка верхнего века небольшая; слизистая оболочка рта сильно выступает вперед; вариация роста от очень высокого до очень малого. Кто это?

29. Укажите ареал распространения монголоидов?

30. Самая большая по численности раса, составляющая около 2/3 общей численности населения земли – это ...

31. Как иначе называются расы первого порядка, второго и третьего?

32. Какие малые расы входят в состав Европеоидной (евразийской) большой расы?

33. Перечислите 8 основных расовых признаков.

34. Сегодня ученые отказываются от понятия раса. Каким термином его заменяют?

35. Что такое этнос?

36. Что значит понятие «этноним»?

37. Что такое «этническое самосознание»?

38. В каком веке термин «этнос» стал употребляться в значении «народ»?

39. Назовите факторы формирования этноса.

40. С каким событием связывают появление этнологии как науки?

А) включением этнологии в список университетских дисциплин;

Б) с основанием Парижского общества этнологии;

В) с возникновением колониальных империй;

Г) с распадом колониальных империй после Второй мировой войны.

41. Кто из названных ученых относится к эволюционистскому направлению в этнологии?

А) Ф. Ратцель и Л. Фробениус;

Б) Б. Малиновский и А. Радклиф-Браун;

В) Г. Л. Морган и Э. Тэйлор;

Г) Э. Дюркгейм и Л. Леви-Брюль.

42. Соотнесите основные положения теорий культуры с именами ученых:

| | |
|-------------------|---|
| 1) Э. Дюркгейм | а) Человеческий род един, все народы развиваются в одном направлении, по пути прогресса |
| 2) Э. Тэйлор | б) Культура является живым организмом, который рождается в определенных географических условиях |
| 3) Ф. Гребнер | в) В каждом обществе существует комплекс коллективных представлений |
| 4) Б. Малиновский | г) Культура служит потребностям индивида |

44. Принцип отдельного проживания представителей различных этнорасовых групп – это

- А) ассимиляция;
- Б) апартеид;
- В) геноцид;
- Г) сепарация.

45. Продолжите ряд: Пассионарный толчок, подъем, акматическая фаза, надлом,

46. Дискриминация – это

А) насильственное переселение групп населения или даже целых народов с их этнической родины или территории длительного проживания в другие регионы

Б) истребление отдельных групп населения по расовым или религиозным мотивам

В) ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д.

Г) идеология, общественная психология, политика и общественная практика, в основе которых лежат идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и народностям

5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Этнология как наука. Предмет и задачи этнологии.
2. Источники и методы этнологии.
3. Развитие зарубежной этнологии.
4. Становление и развитие отечественной этнологии.
5. Новейшие концепции в этнологии.
6. Проблема этноса и этничности в современной науке.
7. Этническая картина мира и типы классификации этносов.
8. Этногенез и его основные факторы.
9. Антропогенез. Развитие человеческой популяции.
10. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
11. Традиционная, архаическая и модернизированная культуры.
12. Специфика мышления в традиционной культуре.
13. Этнические контакты и их результаты.
14. Этнический конфликт: понятие и причины.
15. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.
16. Проблема этногенеза народов Австралии и Океании.
17. Этногенез и этническая история Америки.
18. Этническая история Африки.
19. Этногенез и этническая история народов Азии.
20. Этногенез и этническая история народов Европы.
21. Западные и южные славяне.
22. Народы Прибалтики.
23. Этногенез и этническая история восточных славян.
24. Народы Поволжья и Приуралья.
25. Народы европейского Севера России.
26. Этногенез и этническая история народов Кавказа.
27. Этническая история народов Сибири и Дальнего Востока.
28. Этнические процессы современности.
29. Демография и этносы Казахстана.
30. Л. Н. Гумилев об этногенезе.
31. Общее и различное в понятиях «этнос» и «народ».
32. Объяснение понятия «субэтнос».
33. Понятия «культура этноса» и «этническая культура».
34. Объект, предмет и категории этнологии.
35. Этнология и психология.
36. Этнос и его основные разновидности.
37. Школы и направления в российской этнологии XIX – начала XX вв.
38. Школы и направления в советской этнологии.
39. Школы и направления в этнологии (Диффузионизм).
40. Школы и направления в этнологии (Расовая теория).
41. Школы и направления в этнологии (Социологическая школа).
42. Школы и направления в этнологии (Структурализм).

43. Школы и направления в этнологии (Функционализм).
44. Школы и направления в этнологии (Эволюционизм).
45. Школы и направления в этнологии (Этнопсихологическая школа).
46. Этнические конфликты – история и современность.
47. Выдающиеся этнографы дореволюционной России.
48. Выдающиеся этнографы Казахстана.
49. Демографические факторы и этнология.
50. Основные понятия и термины этнологии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Артыкбаев Ж.О. Этнография и этнология. – Астана, 2001.
2. Садохин А.П. Этнология: учеб. пособие - М., 2011.
3. Тавадов Г.Т. Этнология: учебник/ Г.Т. Тавадов. - М., 2013.
4. Коренное население: Глобальное стремление к справедливости. - М., 1990.
5. Лурье С. В. Историческая этнология. - М., 1997.
6. Тишков В. А. Этнология и политика. - М., 2001.
7. Этнология. / Т. С. Гузенкова и др., - М., 2006.

6.2 Дополнительная литература

1. Васильев Л. С. История религий Востока. - М., 1999.
2. Геллнер Э. Нация и национализм. - М., 1991.
3. Гринёв А. В. Причины и факторы межэтнических конфликтов // Уч. зап. СПб им. В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. 2001. № 2. С. 198–214.
4. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. - М., 2001.
5. Здравомыслов А. Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. - М., 1997.
6. Зубов А. Третий русский национализм //Знамя. 1993. № 1. С. 146–178.
7. Идентичность и конфликт. - М., 1997.
8. Козлов В. И. Национализм, национал-патриотизм и русский вопрос //Отечественная история. 1993. № 2. С. 44–62.
9. Народы и религии мира: энцикл. - М., 1999.
10. Народы России: энцикл. - М., 1994.
11. Современная антропология и генетика и проблема рас у человека. - М., 1995.
12. Элез А. Й. Критика этнологии. - М., 2001.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Система Интернет-сервисов тестирования HT-LINE ([http:// www.ht-line.ru](http://www.ht-line.ru))
Экспериментально-диагностический комплекс ЭДК ([http:// eds.pu.ru](http://eds.pu.ru))
2. Знаменитые греки.
3. История древнего мира.
4. История древнего Египта.
5. kemet.ru - портал, посвященный Египту.
6. История древнего Рима.
7. Библиотека Античной Литературы.
8. Античная мифология.
9. A-Bomb WWW museum.
10. Институт метаистории.
11. Истории из истории (забавные и познавательные истории, случавшиеся в разное время с разными народами).

12. Культура и искусство Древнего Египта.
13. Археология.Ру. Скифика-Кельтика - археология, нумизматика, антиквариат. Аннотированный регулярно обновляемый каталог ресурсов зоны RU и зарубежных от палеолита до средневековья.
15. Мифология - системное исследование мифов.
16. Курс всемирной истории с древнейших времен до XVII.
17. Исторический портал EVIL-GUEST.

Для заметок

*Подписано в печать 01.10.2013 г. Тираж 500 экз.
Формат изд. 60x84/16. Объем 2,25 усл. печ. л.*

*Отпечатано в типографии “ИП Волков А.И.”
Райымбека 212/1, оф. 319. Тел.: 330-03-12, 330-03-13*